

Департамента образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 179» городского округа Самара

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

МБДОУ «Детский сад №179»

г. о. Самара

Протокол № 6 от 29.05 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №179» г. о. Самара

Комиссарова Т.Ф.

Приказ № 7809 от 29.05 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные краски»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Архипова Елена Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 179» г.о. Самара

Пояснительная записка.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебные краски» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность Программы

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Актуальность Программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности (новизна) Программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные

методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует формированию предметных и универсальных способов действий, самоорганизации, саморегуляции, развитию познавательной и эмоциональной сферы личности ребёнка. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитием диалогической и монологической речи, расширением словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

Цель и задачи Программы

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи программы:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.

- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы организации обучения

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий: Программа рассчитана на 36 занятий в год по 1 занятию в неделю, с сентября по май, продолжительностью 25-30 минут (старшая группа) и 30-35 минут (подготовительная группа) во вторую половину дня.

Общее количество часов: 72 часа.

Ожидаемый результат

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

1 год обучения (5-6 лет)	2 год обучения (6-7лет)
Предметные	

<ul style="list-style-type: none"> • о разнообразии техник нетрадиционного рисования • о свойствах и качествах различных материалов; • о технике безопасности во время работы. • развитию мелкой моторики рук; • обострению тактильного восприятия; • улучшению цветовосприятия концентрации внимания; • повышению уровня воображения и самооценки. • расширение и обогащение художественного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе; • уверенно использует способы нестандартного раскрашивания; • ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования; • проявляет фантазию, художественное творчество; • завершает работы декором; • умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> • умение находить новые способы для художественного изображения; • Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. • формирование предпосылок самоконтроли, самооценки • умения взаимодействовать друг с другом. • формируются навыки трудовой деятельности • активность и самостоятельность детей в изо-деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет передавать личное отношение к объекту изображения; • умеет экспериментировать с изобразительными материалами; • умеет правильно использовать кисти, клей в работе; • умеет использовать трафареты и печати при работе; • умеет убирать за собой рабочее место.
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет интерес к художественно-эстетическому творчеству. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развита стойкий интерес к рисованию нетрадиционным способом.

Критерии оценки достижения планируемых результатов: для оценки результативности реализации Программы применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем. Цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся. Результативность оценивается качеством выполнения работ. Анализируются

отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

Методы и формы оценки результатов:

наблюдение, упражнение, творческое задание, самоанализ, конкурсы, тематические выставки.

Отслеживаемые показатели:

- Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
- Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования незнакомых материалов и нетрадиционного оборудования,
- Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

Формы подведения итогов реализации Программы: итоговая выставка творческих работ обучающихся.

Учебный план

Первый год обучения. Старшая группа (5-6 лет)

Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
25-30 мин.	1	36

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Диагностика	0,5	0,5	1
2	Рисование восковыми мелками и акварелью «Летний дождь»	1	1	2
3	Кляксография. «Воздушные шары».	0,5	1,5	2
4	Оттиск печаткой из яблока. Заготовка на зиму «Компот из яблок»	0,5	0,5	1
5	Печатание листьями. Осенний букет	0,5	0,5	1

6	Рисование мыльными пузырями. «Подводный мир»	0,5	0,5	1
7	Рисование восковыми мелками, солью. «Улитка»	0,5	0,5	1
8	Печать растений. Осенний ковер.	0,5	0,5	1
9	Рисование ватными палочками. Рябинка	0,5	0,5	1
10	Оттиск печатками из салфетки. «Первый снег».	0	1	1
11	Печать по трафарету, рисование пальчиками. Зимний лес	0,5	0,5	1
12	Тычок жесткой полусухой кистью. «Снегири на ветках»	0,5	0,5	1
13	Рисование нитью. «Зимние узоры»	0	1	1
14	Рисование свечей и акварельными красками. «Новогодние подарки»	0,5	0,5	1
15	Раздувание красок. «Праздничный салют»	0,5	1,5	2
16	Комкание бумаги (скатывание). Снеговичок	0,5	0,5	1
17	Рисование на мокром листе. «Разноцветное небо»	0,5	0,5	1
18	Рисование солью, по мокрой краски. «Соленое море»	0,5	1,5	2
19	Кляксография. «Зимний пейзаж».	0	1	1
20	ниткография (рисование нитью). «Красивые картинки из разноцветной нитки»	0,5	0,5	1
21	Рисование ладошками. «Букет для мамы».	0,5	0,5	1
22	Акварель, восковые свечи. «Подснежники»	0,5	0,5	1
23	Рисование Ватными палочками. «Весеннее дерево»	0,5	0,5	1
24	Рисование мыльными пузырями. «Картина настроения»	0,5	0,5	1
25	На брызг. «Космические дали»	0,5	0,5	1
26	Клякс графия. «Веселые кляксы»	0,5	0,5	1
27	Способ изображения - рисования поролоновой губкой. «Плюшевый медвежонок».	0,5	0,5	1
28	Пластилинография. «Букет к 9 мая».	0,5	0,5	1
29	Рисование ватными палочками. «Цветочная поляна».	0,5	0,5	1
30	Различные. «Вот и лето пришло»	0,5	0,5	1
31	Коллективная работа.	0,5	1,5	2
Всего		14	22	36

Второй год обучения. Старшая группа (6-7 лет)

Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
30-35 мин.	1	36

	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1	"Воспоминание о лете" ("Примакивание")	0,5	0,5	1
2	«Красивый букет» (Печатание растений)	1	1	2
3	«Загадки». Ниткография	0,5	1,5	2
4	«Осенний лес» (использование зубных щеток для рисования листвы деревьев)	0,5	0,5	1
5	«Осень – щедрая пора» (Использование манной крупы и клея ПВА для получения изображения)	0,5	0,5	1
6	"Пейзаж". Монотопия.	0,5	0,5	1
7	"Бабушкин портрет". Пуантелизм.	0,5	0,5	1
8	«Ёжик» Штампинг. Рисование вилкой.	0,5	0,5	1
9	«Украсть рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)	0,5	0,5	1
10	«Пейзаж». Натюрморт	0	1	1
11	«Берёза в снегу». Метод "тычка".	0,5	0,5	1
12	«Узоры на окнах» (Раздувание капли)	0,5	0,5	1
13	"Зимний пейзаж». техника "Гризайль", "Набрызг".	0	1	1
14	"Снежинка" "Граттаж	0,5	0,5	1
15	«Новые игрушки». Кубизм.	0,5	1,5	2
16	«Мой сон» (работа со знакомыми техниками)	0,5	0,5	1
17	«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+ набрызг+ силуэтное рисование	0,5	0,5	1
18	«Музыка» (Пальцевая живопись)	0,5	1,5	2
19	«Бабочка" (набрызг)	0,5	0,5	1
20	«Облака» (Рисование по сырому фону)	0,5	0,5	1

21	«По замыслу» (Совместное рисование)	0	1	1
22	«Оранжевая песенка» (Линогравюра)	0,5	0,5	1
23	«Разоцветные рыбки». (Восковые мелки.)	0,5	0,5	1
24	«Космический пейзаж»(Фотокопия. Восковые мелки+акварель)	0,5	0,5	1
25	«Звездочки»(Рисование солью)	0,5	0,5	1
26	«Цветы поляны (Рисование металлическими крышками от бутылок)	0,5	0,5	1
27	«Одуванчик»(рисование мыльными пузырями)	0,5	0,5	1
28	«Сирень» (Совмещение техник)	0,5	0,5	1
29	«Березка» (батик)	0,5	0,5	1
30	«Березка»(батик)	0,5	0,5	1
31	Коллективная работа.	0,5	1,5	2
Всего		14	22	36

Учебно-тематический план

Первый год обучения. Старшая группа (5-6 лет)

№	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Диагностика	0,5	0,5	1	Устный опрос
2	Рисование восковыми мелками и акварелью «Летний дождь»	1	1	2	Устный опрос, анализ выполненной работы
3	Кляксография «Воздушные шары»	0,5	1,5	2	Устный опрос, анализ выполненной работы
4	Оттиск.печаткой из яблок.	0,5	0,5	1	Наблюдение
5	Печатание листьями.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
6	Рисование мыльными пузырями.	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
7	Рисование восковыми мелками, солью.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы

8	Печатание растений.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
9	Рисование ватными палочками.	0,5	0,5	1	Наблюдение
10	Отгиск печатками из салфетки.	0	1	1	Анализ выполненной работы
11	Печать по трафарету, рисование пальчиками.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
12	Тычок жесткой полусухой кистью.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
13	Рисование нитью.	0	1	1	Наблюдение
14	Рисование свечей и акварельными красками.	0,5	0,5	1	Устный опрос
15	Раздувание красок.	0,5	1,5	2	Анализ выполненной работы
16	Комкание бумаги(скатывние).	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
17	Рисование на мокром листе.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
18	Рисование солью по мокрой краске.	0,5	1,5	2	Анализ выполненной работы
19	Кляксография.	0	1	1	Наблюдение
20	Ниткография (рисование ниткой).	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
21	Рисование ладошками.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
22	Акварель, восковые мелки.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
23	Рисование ватными палочками.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
24	Рисование мыльными пузырями.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
25	Набрызг.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
26	Кляксография.	0	1	1	Наблюдение

27	Рисование поролоновой губкой.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
28	Пластинография.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
29	Рисование ватными палочками.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
30	Различные виды техник.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
31	Коллективная работа	0,5	1,5	2	Творческое задание
Всего		14	22	36	

Второй год обучения. Подготовительная группа (6-7 лет)

	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		Тео рия	Пра ктика	В сего часов	
1	Примакивание	0,5	0,5	1	Устный опрос
2	Печатание растений	1	1	2	Устный опрос, анализ выполненной работы
3	Ниткография	0,5	1,5	2	Устный опрос, анализ выполненной работы
4	Рисование с использованием зубной щетки	0,5	0,5	1	Анализ выполненных работ.
5	Рисование с использованием манной крупы и клея ПВА	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
6	Монотопия	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
7	Пуантализм	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
8	Рисование вилкой	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
9	Работа с знакомыми техниками	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы

10	Метод тычка	0	1	1	Анализ выполненной работы
11	Раздувание капли	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
12	Набрызг	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
13	Граттаж	0	1	1	Анализ выполненной работы
14	Кубизм	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
15	Работа со знакомыми техниками	0,5	1,5	2	Анализ выполненной работы
16	Печатание+набрызг+силуэтное рисование	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
17	Пальцевая живопись	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
18	Набрызг	0,5	1,5	2	Анализ выполненной работы
19	Натюрморт	0	1	1	Анализ выполненной работы
20	Рисование по сырому	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
21	Совместное рисование	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
22	Линогравюра	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
23	Рисование восковыми мелками	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
24	Фотокопия. Восковые мелки+акварель	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
25	Рисование солью.	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
26	Рисование металлическими крышками от бутылок	0	1	1	Наблюдение

27	Рисование мыльными пузырями	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
28	Совмещение техник	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
29	Батик	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
30	Батик	0,5	0,5	1	Анализ выполненной работы
31	Коллективная работа	0,5	1,5	2	Творческое задание
Всего		14	22	36	

Содержание образовательной деятельности

Основные формы занятий и приёмы работы с обучающимися

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- -практические
- -игровые
- *Используемые методы*
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Ресурсное обеспечение Программы

Информационно-методическое обеспечение:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. 2003.