Департамента образования Администрации городского округа Самара

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида \mathbb{N} 179» городского округа Самара

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета МБДОУ «Детский сад №179» г. о. Самара Протокол № 6 от 29 05 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №179» г. о. Самара

Комиссарова Т.Ф.

Приказ № 48-09 от 29.05. 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речецветик»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 4-7 лет Срок реализации: 3 года

Разработчик: Рубцова Нина Владимировна воспитатель МБДОУ «Детский сад № 179» г.о. Самара

Краткая аннотация

Преодоление нарушений речевого развития в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Нарушения речи могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение. Своевременное устранение недостатков речевого развития поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть в школьном возрасте. Согласно статистике, количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому, работе по звуковой стороне речи необходимо уделять большее внимание.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речецветик» (далее - программа) разработана с учетом методических рекомендаций, опыта работы с детьми с общим недоразвитием речи Н.В. Нищевой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой В. В. Гербовой, Е. В. Колесниковой, в соответствии с актуальными нормативно - правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольных образовательных организаций, принципами ФГОС дошкольного образования, а также в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 4-7 лет. Данная программа направлена на ознакомление детей с фонемной (звуковой) системой языка, развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для развития личности ребёнка, обеспечение эмоционального благополучия детей.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речецветик» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому, что их физиологические и психологические особенности затрудняют успешное овладение учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации образовательной деятельности, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Программа является актуальной и рассчитана на детей от 4 до 7 лет и основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения дошкольников осуществляется их разностороннее

развитие. Особенностью данной Программы является реализация в учебновоспитательном процессе комплекса задач речевого развития:

- развитие фонематического слуха;
- развитие связной речи;
- расширение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- знакомство с художественной литературой;
- подготовка к обучению грамоте;
- приобщение к нормам речевого этикета.

Перечисленные компоненты речевого развития определяют содержание изучаемого курса.

Отличительные особенности (новизна) программы

Программа несет познавательный, развивающий, профилактический характер через игровую деятельность и способствует пробуждению у детей интереса к интеллектуальной, познавательной деятельности и повышает возможности детей, а также раскрывает потенциал творческого решения задач. Каждое занятие имеет определенный алгоритм, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей.

Предлагаемая программа позволяет развивать звуковую сторону речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовки руки к письму детей старшего и подготовительного возраста. Это дает возможность ранней диагностики речевых нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников.

Основная идея программы «Речецветик» заключается в том, что она выводит на новый уровень решение речевых проблем дополнительного образования, ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувствительно обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

Педагогическая целесообразность

Программа позволяет ребенку справиться со многими проблемами, связанными в первую очередь, с развитием фонематической стороной речи, возникающими на этой основе комплексами, неуверенностями в себе, с непонимания со стороны сверстников и взрослых.

Работа по автоматизации поставленных звуков помогает преодолеть неуверенность в себе, способствует появлению возможности чувствовать себя

комфортно в общении. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будут и его взаимоотношения, а следовательно, и его личность в целом.

Цель и задачи программы

Цель: общее речевое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации.

Исходя из поставленной цели были сформулированы задачи:

обучающие:

- •формировать фонематические процессы;
- •формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);
- •формировать учебную мотивацию, положительное отношение к образовательной деятельности;
 - •формировать умения и навыки связной речи;
 - •расширять активный словарный запас;
 - •формировать грамматические навыки в практике речевого общения;
 - •вырабатывать правильность речи;
 - •знакомить с художественной литературой как с искусством;
 - •готовить к обучению грамоте;
 - •знакомить с нормами и правилами речевого этикета;
- •формировать умения пользоваться нормами и правилами речевого этикета сообразно ситуации;

развивающие:

- •развивать речевые способности;
- •развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
 - развивать звуковую культуру речи детей;
 - •развивать артикуляционный аппарат;
 - •развивать мелкую моторику;
 - развивать произвольность психических познавательных процессов;
 - •активизировать эмоционально-образную сферу мышления;

воспитательные:

• создать условия для полноценного и своевременного психологического развития;

- •формировать поведенческие и волевые качества;
- •воспитывать доброжелательное отношение между детьми;
- •воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- •воспитывать желание добиваться успеха.

Возраст обучающихся: 4-7 лет.

Срок реализации: 3 года.

Формы организации деятельности: групповая (12-15 чел.), индивидуальная.

Формы организации обучения

Развитие зрительного и слухового внимания. Привлечение внимания ребенка к предметам, неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука, различать звуки по силе и высоте. Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения последовательности и количества предметов (3-4 картинок).

Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного произношения звука, в процессе выполнения (в игровой форме) артикуляторных упражнений по подражанию.

Развитие лексико-грамматических категорий.

При изучении лексических тем происходит знакомство с предметами и явлениями. При этом применяются наглядные методы обучения — демонстрация натуральных предметов и их изображений, действий с ними. Для формирования грамматических категорий включаются в систему обучения разнообразные упражнения, закрепляющие понимание и употребление доступных для детей грамматических конструкций.

Формирование связной речи.

При развитии связной речи будут созданы условия для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). Освоение первых форм связного высказывания:

- •обучение ответам на вопросы по демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке;
- заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и небольших сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Режим занятий:

Программа рассчитана на 36 занятий в год по 1 занятию в неделю, с сентября по май, продолжительностью

I год обучения (<u>средняя группа</u>) – 20 минут;

II год обучения (<u>старшая группа</u>) – 25 минут;

III год обучения (<u>подготовительная группа</u>) – 30минут.

Общее количество часов: 108 часов.

Ожидаемый результат

В результате освоения содержания программного материала (3 года обучения) дети старшего дошкольного возраста овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

1 год обучения (4-5 лет)

Предметные

- умеет применять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки);
- умеет координировать тонкие пальчиковые движения;
- умеет «оречевлять» игровую ситуацию;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- делит однослоговые и 2-х слоговые слова на слоги;
- называет последовательность слов в предложении;
- узнает произведения детской литературы;
- умеет образовывать слова во множественном числе;
- умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- умеет четко дифференцировать все изученные звуки;
- умеет определять слоги и звуки (в начале и конце) в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Метапредметные:

- владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- может задавать вопросы и отвечать на них полным ответом;
- умеет находить ответы на вопросы;
- умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- может поддерживать беседу, выслушивать друг друга до конца.

Личностные:

• имеет познавательный интерес к занятиям.

2 год обучения (5-6 лет)

Предметные:

- умеет координировать тонкие пальчиковые движения;
- умеет «оречевлять» игровую ситуацию, уметь употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за;
- умеет пользоваться фишками, обозначающие гласные (красные) и согласные звуки (зеленые и синие)
- умеет подбирать слова-антонимы, синонимы;
- имеет представление о словообразовании и словоизменении;
- может применять навык работы над структурой слова (количество слогов);
- умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик-, -чик-, -ечк-, -ечк-, -ечк-, -оньк- по теме;
- умеет преобразовывать глаголы единственного числа в множественное число;

Метапредметные:

- умеет применять навык построения связного монологического высказывания;
- может пересказывать художественный текст;
- умеет пересказывать рассказ с опорой на схему по описанию;
- может самостоятельно рассказать связный рассказ;
- умеет отвечать на вопросы полным предложением;

Личностные:

- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- владеет основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умеет работать в парах и группах, свободно общаться в процессе работы;
- умеет замечать и исправлять свои ошибки;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

3 год обучения (6-7 лет)

<u>Предметные:</u>

- знает строение артикуляционного аппарата;
- умеет координировать тонкие пальчиковые движения;

- умеет «оречевлять» игровую ситуацию;
- умеет употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за;
- знает, правильно применяет сложные предлоги из-за, из под;
- умеет пользоваться фишками, обозначающие гласные (красные) и согласные звуки (зеленые и синие)
- умеет подбирать слова-антонимы, синонимы;
- умеет представление о словообразовании и словоизменении;
- умеет применять навык работы над структурой слова (количество слогов);
- умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик-, -чик-, -ечк-, -ечк-, -еньк-, -оньк- по теме;
- умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
- умеет выделять первый звук, в середине и последний звуки в словах; положение заданного звука в слове;
- умеет придумывать слова на заданный звук;
- умеет правильно воспроизводить цепочки из 3-4 слогов.

<u>Метапредметные:</u>

- правильно произносит все звуки родного языка в соответствии с языковой нормой;
- умеет составлять рассказы по серии сюжетных картинок;
- хорошо владеет устной речью;
- умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;
- умеет придумывать предшествующие и последующие события (придумывать начало и конец рассказа, сказки);
- умеет задавать вопросы, делать умозаключения, выражать свои мысли и желания, проявлять инициативу в общении;
- умеет работать в парах и группах, свободно общаться в процессе работы;
- умеет замечать и исправлять свои ошибки;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

<u>Личностные:</u>

- овладел универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельность.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Для оценки результативности реализации программы применяются входящий, текущий, текущий и итоговый виды контроля:

<u>Входящий</u> - входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года.

Цель: определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками).

Текущий - текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем.

Цель: выявление ошибок и успехов в работах обучающихся. Результативность оценивается качеством выполнения работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки.

Итоговый - итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

Цель: оценить полученный уровень знаний за учебный год.

Приложение 1 – речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет) Н.В. Нищева.

Методы и формы оценки результатов: наблюдение, задание, самоанализ, пересказ, обобщающая беседа, дидактические игры и упражнения;

Отслеживаемые показатели:

- актуализация словаря;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- фонематический слух и произношение звуков.

Формы подведения итогов реализации программы: речевые игры, открытые занятия, игра драматизация, утренники

Учебный план Первый год обучения средняя группа (4 – 5 лет)

Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
20 мин.	1	36

		Количество часов			
№	Темы занятий	Теория	Практика	Всего	
				часов	
1	Знакомство с органами артикуляционного	0,5	1	1,5	
	аппарата				
	Сказка «О весёлом язычке».				
2	Звук «А»	0,5	0,5	1	
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.	,	,		
	Развитие силы голоса и речевого дыхания.				
3	Звук «У».	0,5	0,5	1	
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.	Í	,		

	Развитие силы голоса и речевого дыхания.			
4	Звуки «А» - «У»	0,5	1	1,5
"	Обучение правильной и чёткой артикуляции.	0,5	1	1,5
	Развитие силы голоса и речевого дыхания.			
5	Звук «О».	0,5	0,5	1
	Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0,5	0,5	1
	Развитие силы голоса и речевого дыхания.			
6	Звук «И».	0,5	0,5	1
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.	0,5	0,5	1
	Развитие силы голоса и речевого дыхания.			
7	Звуки «А»-«О»-«И»	0,5	0,5	1
/	Обучение правильной и чёткой артикуляции.	0,5	0,5	1
	Развитие силы голоса и речевого дыхания			
	Развитие длительного плавного выдоха.			
8	Звук «Ы».	0,5	0,5	1
O	Обучение правильной и чёткой артикуляции.	0,5	0,5	1
	Развитие силы голоса и речевого дыхания			
9	Звуки «Э».	0,5	0,5	1
9	Обучение правильной и чёткой артикуляции.	0,5	0,5	1
	Развитие силы голоса и речевого дыхания			
	Развитие длительного, плавного выдоха.			
10	Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы»-«Э»-«И».	0.5	1	1.5
10	Гласный - красный	0,5	1	1,5
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.			
	Развитие силы голоса и речевого дыхания			
	-			
1.1	Развитие длительного, плавного выдоха.	0.5	0.5	1
11	Звук «М».	0,5	0,5	
	Согласные звуки			
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.			
10	Развитие силы голоса и речевого дыхания.	1	1	1 2
12	Звук «М»-«Мь».		1	2
	Твердые и мягкие согласные			
	«М – большой, «Мь» - маленький братец»			
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.			
1.2	Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0.5	0.5	1
13	Звук «Н».	0,5	0,5	
	Твердые и мягкие согласные			
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.			
1 4	Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0.5	0.5	1
14	Звук «Б», «Бь»	0,5	0,5	
	Твердые и мягкие согласные.			
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.			
	Развитие силы голоса и речевого дыхания.			
1.7	Работа над темпом и ритмом речи.	0.5	0.5	1
15	Звук «П».	0,5	0,5	
	Твердые и мягкие согласные			
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.			
	Развитие силы голоса и речевого дыхания			
1.	Работа над темпом и ритмом речи.	0.5	0.5	1
16	Звуки «Б»-«П» (дифференциация).	0,5	0,5	
	Твердые и мягкие согласные			
	Работа над чёткостью дикции.			

	Развитие силы голоса и речевого дыхания.			
17	Звук «Д».	0,5	0,5	1
1 /	Твердые и мягкие согласные	0,5	0,5	1
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.			
	Развитие силы голоса и речевого дыхания.			
	Развитие тембровой окраски и высоты тона.			
18	Звук «Т».	0,5	0,5	1
10	Твердые и мягкие согласные	0,5	0,3	1
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.			
	Работа над интонационной окрашенностью речи.			
	Развитие речевого дыхания.			
19	Звуки «Д»-«Т» (дифференциация).	0.5	0.5	1
19	Работа над чёткостью дикции.	0,5	0,5	1
	Развитие силы голоса и речевого дыхания.			
20	Звук «Г».	0.5	0.5	1
20		0,5	0,5	1
	Твердые и мягкие согласные Работа над чёткостью дикции.			
	Развитие силы голоса и речевого дыхания.			
	Работа над вопросительной и восклицательной			
	интонацией.			
21	звук «К».	0.5	0.5	1
21	· · ·	0,5	0,5	
	Твердые и мягкие согласные Работа над чёткостью дикции.			
22	Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0.5	0.5	1
22	Звуки «Г»-«К» (дифференциация). Обучение правильной и чёткой артикуляции.	0,5	0,5	
	Развитие речевого дыхания.			
22		0.5	0.5	1
23	Звук «В».	0,5	0,5	1
	Твердые и мягкие согласные Работа над чёткостью дикции.			
	Воспитание ясной шёпотной речи.			
24	Звук «Ф».	0.5	0.5	1
24	звук «ф». Обучение правильной и чёткой артикуляции	0,5	0,5	1
	Воспитание правильного речевого дыхания.			
	Работа над интонационной выразительностью			
25	речи.	0.5	0.5	1
25	Звуки «В»-«Ф» (дифференциация)	0,5	0,5	
	Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания.			
26		0.5	0.5	1
26	Звуки «З - Зь».	0,5	0,5	1
	Твердые и мягкие согласные			
	Обучение правильной и чёткой артикуляции.			
27	Развитие речевого дыхания. Звуки «С»-«Сь».	0.5	0.5	1
27	Звуки «С»-«Сь». Твердые и мягкие согласные	0,5	0,5	
	Работа над чёткостью дикции.			
28	Звук «Ц».	0,5	0,5	1
20	Работа над чёткостью дикции.	0,5	0,5	1
	Воспитание ясной шепотной речи.			
29	Звуки «С»-«Ц» (дифференциация).	1	0,5	1,5
	Работа над чёткостью дикции.		,	
	Развитие речевого дыхания.			

30	Звук «Ш».	0,5	0,5	1
	Работа над чёткостью дикции.		- ,-	_
	Развитие речевого дыхания.			
31	Звук «Ж».	0,5	0,5	1
	Работа над чёткостью дикции.	3,5	٠,٠	_
	Развитие речевого дыхания.			
32	Звуки «Ш»-«Ж» (дифференциация).	0,5	0,5	1
-	Работа над чёткостью дикции.	3,5	٠,٠	_
	Развитие речевого дыхания.			
33	Звук «Ч».	0,5	0,5	1
	Работа над чёткостью дикции.	3,5	٠,٠	_
	Развитие речевого дыхания.			
	Артикуляционная гимнастика «Змейка»			
	Всего	175	19.5	36
	DCCIO	17,5	18,5	3

Второй год обучения старшая группа (5 – 6 лет)

Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
25 мин.	1	36

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1	«Детский сад» Пересказ рассказа «В раздевалке»	0,5	0,5	1
2	«Игрушки» Составление рассказа «Как мы играли».	0,5	0,5	1
3	«Осень» Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге»	0,5	0,5	1
4	«Овощи» Пересказ описательного рассказа об овощах	0,5	0,5	1
5	«Фрукты» Составление описательного рассказа о фруктах	0,5	0,5	1
6	«Сад-огород» Пересказ рассказа «Богатый урожай»	0,5	0,5	1
7	«Лес, Деревья» Придумывание сказки по цепочке.	0,5	0,5	1
8	«Грибы, Ягоды» Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды»	0,5	0,5	1
9	«Перелетные птицы» Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди»	0,5	0,5	1
10	«Одежда» Составление описательного рассказа об одежде.	0,5	0,5	1
11	«Обувь, Головные уборы» Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло»	0,5	0,5	1
12	«Ателье, Инструменты» Пересказ рассказа Н. Носова «Заплатка»	0,5	0,5	1
13	«Мебель и её части» Пересказ русской народной сказки «Три медведя»	0,5	0,5	1
14	«Зима» «Зимние забавы» Пересказ рассказа «Общая горка»	0,5	0,5	1
15	«Новогодний праздник» Составление рассказа «Новый год на пороге»	0,5	1	1,5

16	«Семья» Составление рассказа «Семейный ужин»	0,5	0,5	1
17	«Зимующие птицы» Составление описательного рассказа о птицах.	0,5	0,5	1
18	«Дикие животные зимой» Пересказ рассказа Е.Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк»	0,5	0,5	1
19	«Почта» Пересказ рассказа «Как мы общаемся»	0,5	0,5	1
20	«Транспорт» Пересказ рассказа Г. Циферова «Паровозик»	0,5	0,5	1
21	«Наша армия» Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	1	0,5	1,5
22	«Комнатные растения, Рыбы» Составление рассказа «В живом уголке»	0,5	0,5	1
23	«Праздник 8 - ое марта. Цветы» Составление описательного рассказа о маме	0,5	0,5	1
24	«Весна» Составление рассказа «Заяц и морковка»	0,5	0,5	1
25	«Профессии» Составление описательного рассказа о профессиях	0,5	0,5	1
26	«Продукты» Пересказ-инсценировка сказки «Колосок»	0,5	0,5	1
27	«Хлеб всему голова» Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел?»	0,5	0,5	1
28	«Посуда» Пересказ рассказа «Как Маша стала большой»	0,5	0,5	1
29	«Мой дом» Составление рассказа «Одни дома»	0,5	0,5	1
30	«Домашние животные и их детеныши» Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»	0,5	0,5	1
31	«Дикие животные разных стран» Составление описательного рассказа «Зоопарк»	0,5	0,5	1
32	«Мой родной край. День победы» Составление рассказа «Граница на замке»	0,5	0,5	1
33	«Человек» Пересказ басни «Старый дед ивнучек»	0,5	0,5	1
34	«Насекомые» Составление описательного рассказа о насекомых	0,5	0,5	1
35	«Времена года. Лето» Составление рассказа «Лето красное пришло»	0,5	0,5	1
	Всего	18	18	36

Третий год обучение подготовительная группа (6 – 7 лет)

Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
30 мин.	1	36

			Количество часов	
№	Темы занятий			Всего
		Теория	Практика	часов
1	«Звуки и буквы А, У.	0,5	0,5	1
	«Осень и её периоды»		•	
	Развитие мелкой моторики ведущей руки.			
2	«Звуки У-А. Деревья осенью. Листья» «Звук И»	0,5	0,5	1
	Развитие мелкой моторики ведущей руки.		,	

3	«Звуки П-Пь, К,Кь. Труд взрослых на полях и огородах». Обучение грамоте.	0,5	0,5	1
4	«Звуки Т,Ть. Фрукты»	0,5	0,5	1
7	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с	0,5	0,5	1
	помощью сюжетных картин.			
5	«Звуки П-Т-К» «Буква О.	0,5	0,5	1
	Особенности строения тела насекомых» Составление	0,0	٥,٤	
	описательного рассказа о пчеле с опорой на схему.			
6	«Звуки X, Xь, К.	0,5	0,5	1
	Буква Х.	-)-	-)-	
	Перелетные птицы»			
	«Особенности строения тела птиц»			
	Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают			
	журавли» с помощью опорных сигналов			
7	Повторение и закрепление изученных букв, звуков	0,5	0,5	1
	«Домашние птицы и их детёныши» Обучение грамоте.			
	Печатание букв. Выкладывание слогов.			
8	«Гласные звуки А, У, И, Ы, О.	0,5	0,5	1
	Буква Ы»			
	«Грибы. Ягоды»			
	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью			
	опорных картин.			
9	«Звуки М, Мь. Буква М. «Звуки Н, Нь.	0,5	0,5	1
	Буква Н.			
	Домашние животные и их детёныши» Составление			
1.0	рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.	0.7	0.7	
10	Звуки Н-М.	0,5	0,5	1
	Звук и буква Б. Дикие животные и их детёныши»			
11	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	0.5	0.7	1
11	«Звуки Б, Бь, П. Буква Б.	0,5	0,5	
	Осенняя одежда, обувь, головные уборы» Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на			
	-			
12	схему. «Звук С, Сь и буква С. Зима. Зимние месяцы»	0.5	0.5	1
12	«Звук с, съ и буква с. зима. зимние месяцы» Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной	0,5	0,5	1
	картине.			
13	«Звук и Буква 3. Дикие животные зимой» «Животные	0,5	0,5	1
13	северных стран» Составление рассказа «Кормушка» по	0,5	0,5	1
	серии сюжетных картин.			
14	«Звуки 3, Зь. Буква 3. Мебель» Составление рассказа	0,5	0,5	1
17	«Откуда к нам пришла мебель» (по опорным	0,5	0,5	1
	картинкам).			
15	«Звуки С-3. Посуда» «Звуки В,Вь. Новый год» Пересказ	0,5	0,5	1
10	русской народной сказки «Лиса и журавль» (с	0,2	0,2	
	элементами драматизации).			
16	«Звуки Т, Д, Дь. Буква Д. Животные жарких стран»	0,5	0,5	1
	«Зоопарк» Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон	3,0	~, ~	
	спас хозяина от тигра».			
17	«Звуки Ть-Дь.» «Звук и буква Г. Семья» Составление	0,5	0,5	1
		- j -	- j -	_
	рассказа по сюжетной картине «Семья».			

	«Культура и быт семьи в древней Руси»			
	Рассказывание о своей семье (из личного опыта).			
	Тренировка мелкой моторики и звуковой разбор слов.			
19	«Звуки К, Г-Гь.	0,5	0,5	1
1)	Буквы К, Г. Инструменты»	0,5	0,5	1
	Пересказ сказки «Две косы».			
20	«Звуки и буквы Э, Й. Морские, речные и аквариумные	0,5	0,5	1
20	обитатели» «Рыбы»	0,5	0,5	1
	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».			
21	«Буквы Е, Я. День защитников Отечества» Составление	0,5	0,5	1
<i>L</i> 1	рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин.	0,5	0,5	1
22	«Звуки С-Ш. Транспорт»	0,5	0,5	1
22	Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной	0,5	0,5	1
	картине (с придумыванием предшествующих и			
	последующих событий).			
22	«Звуки З-Ж. Весна»	0.5	0.5	1
23	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»	0,5	0,5	1
	Тренировка мелкой моторики и звуковой разбор слов.			
24	тренировка мелкои моторики и звуковои разоор слов. «Звуки Ш-Ж-С-З.	0.5	0.5	1
24	•	0,5	0,5	1
	Международный женский день» Составление рассказа			
25	«Поздравляем маму».	0.5	0.5	1
25	«Звук и буква Л. Звук Ль. Буква Л»	0,5	0,5	1
	«Птицы» Составление повествовательного рассказа			
•	«Скворечник» по серии сюжетных картин.	2 -		
26	«Звуки Л-Ль. Звуки буква Ц. Растения»	0,5	0,5	1
	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с			
	добавлением последующих событий.			
27	«Звуки Ц- С.	0,5	0,5	1
	Буква Ю. Наша страна. Мой город»			
	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы			
	живем» (с изменением главных			
	действующих лиц и добавлением последующих			
	событий).			
28	«Звук и буква Р. Звук Рь.	0,5	0,5	1
	Профессии» Составление рассказа «Кто кормит нас			
	вкусно и полезно» (из коллективного опыта).			
29	«Звуки Р-Рь. Дифференциация звуков Р-Л.	0,5	0,5	1
	«Наш дом»			
	Составление рассказа «Дом в котором я живу» (из			
	личного опыта).			
30	«Звук и буква Ч. «Звуки Ч-Ть.	0,5	0,5	1
	Пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Стыдно перед			
	соловушкой» (с придумыванием предшествующих			
	событий).			
31	Повторение и закрепление всех изученных букв и	0,5	0,5	1
	звуков.		•	
	Составление рассказа «Прогулка в лесу» (опираясь на			
	личный опыт).			
32	«Звуки Ф-Фь-В. Человек»	0,5	0,5	1
	Составление рассказа «Человек» по серии картин.	′		
33	«Звуки Щ-Ч.	0,5	0,5	1

	Всего	18	18	36
	«Лето».			
	«Глухие и звонкие согласные звуки».			
35	«Мягкие и твердые согласные звуки».	1	1	2
	принадлежности».			
	Дифференциация звуков Щ-Ч-Ть-Сь. Школа. Школьные		,	
34	«Звуки Щ-Ть,	0,5	0,5	1
	Тренировка мелкой моторики и звуковой разбор слов.			
	картин			
	Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных			
	Домашние животные»			

Учебно – тематический план Первый год обучения средняя группа (4 – 5 лет)

		Кол	ичество час	ОВ	Форма
No	Темы занятий	Теория	Практика	Всего	Контроля
				часов	
1	Знакомство с органами артикуляционного аппарата Сказка «О весёлом язычке».	0,5	1	1,5	Наблюдение, устный опрос, анализ выполненной работы
2	Звук «А» Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
3	Звук «У». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
4	Звуки «А» - «У» Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0,5	1	1,5	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
5	Звук «О». Развитие силы голоса и речевого дыхания. Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
6	Звук «И».	0,5	0,5	1	Наблюдение,

7	Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Звуки «А»-«О»-«И»	0,5	0,5	1	анализ выполненной работы, устный опрос Наблюдение,
,	Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания Развитие длительного плавного выдоха.	0,5	0,3	1	анализ выполненной работы, устный опрос
8	Звук «Ы». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
9	Звуки «Э». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Развитие длительного, плавного выдоха.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
10	Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы»-«Э»-«И». Гласный - красный Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания Развитие длительного, плавного выдоха.	0,5	1	1,5	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
11	Звук «М». Согласные звуки Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
12	Звук «М», «Мь» Твердые и мягкие согласные. Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Работа над темпом и ритмом речи.	1	1	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
13	Звук «Н». Твердые и мягкие согласные Обучение правильной и чёткой артикуляции.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы,

	Развитие силы голоса и речевого дыхания.				устный опрос
14	Звук «Б», «Бь» Твердые и мягкие согласные. Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Работа над темпом и ритмом речи.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
15	Звук «П». Твердые и мягкие согласные Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания Работа над темпом и ритмом речи.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
16	Звуки «Б»-«П» (дифференциация). Твердые и мягкие согласные Работа над чёткостью дикции. Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
17	Звук «Д». Твердые и мягкие согласные Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Развитие тембровой окраски и высоты тона.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
18	Звук «Т». Твердые и мягкие согласные Обучение правильной и чёткой артикуляции. Работа над интонационной окрашенностью речи. Развитие речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
19	Звуки «Д»-«Т» (дифференциация). Работа над чёткостью дикции. Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
20	Звук «Г». Твердые и мягкие согласные Работа над чёткостью дикции. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Работа над вопросительной и восклицательной интонацией.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос

21	Звук «К». Твердые и мягкие согласные Работа над чёткостью дикции. Развитие силы голоса и речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
22	Звуки «Г»-«К» (дифференциация). Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
23	Звук «В». Твердые и мягкие согласные Работа над чёткостью дикции. Воспитание ясной шёпотной речи.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
24	Звук «Ф». Обучение правильной и чёткой артикуляции Воспитание правильного речевого дыхания. Работа над интонационной выразительностью речи.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
25	Звуки «В»-«Ф» (дифференциация) Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
26	Звуки «З - Зь». Твердые и мягкие согласные Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
27	Звуки «С»-«Сь». Твердые и мягкие согласные Обучение правильной и чёткой артикуляции Работа над чёткостью дикции.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
28	Звук «Ц». Работа над чёткостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи.	0,5	0,5	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, устный опрос
29	Звуки «С»-«Ц» (дифференциация). Работа над чёткостью дикции.	1	0,5	1,5	Наблюдение,

	Развитие речевого дыхания.				анализ
					выполненной
					работы,
					устный
					опрос
30	Звук «Ш».	0,5	0,5	1	Наблюдение,
	Работа над чёткостью дикции.	- ,-	3,5	_	анализ
	Развитие речевого дыхания.				выполненной
					работы,
					устный
					опрос
31	Звук «Ж».	0,5	0,5	1	Наблюдение,
	Работа над чёткостью дикции.	,	,		анализ
	Развитие речевого дыхания.				выполненной
					работы,
					устный
					опрос
32	Звуки «Ш»-«Ж» (дифференциация).	0,5	0,5	1	Наблюдение,
	Работа над чёткостью дикции.				анализ
	Развитие речевого дыхания.				выполненной
					работы,
					устный
					опрос
33	Звук «Ч».	0,5	0,5	1	Наблюдение,
	Работа над чёткостью дикции.				анализ
	Развитие речевого дыхания.				выполненной
	Артикуляционная гимнастика «Змейка»				работы,
					устный
					опрос
	Всего	17,5	18,5	36	

Второй год обучения. Старшая группа (5 – 6 лет)

No	To	Ко	Количество		
	Темы занятий	Тоория	Часов	Всего	контроля
		Теория	Практика		
				часов	
1	«Детский сад».	0,5	0,5	1	Анализ
	Пересказ рассказа «В раздевалке»				выполненной
	(составленного по демонстрируемым				работы,
	действиям).				устный
					опрос
2	«Игрушки».	0,5	0,5	1	Творческое
	Составление рассказа «Как мы играли»	,	,		задание
	(из личного опыта).				
3	«Осень».	0,5	0,5	1	Анализ
	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень	,	,		выполненной
	на пороге» (с использованием				работы,
	фланелеграфа)				устный
					опрос

4	((Opony))	0.5	0 F	1	Amorra
4	«Овощи».	0,5	0,5		Анализ
	Составление описательного рассказа об				выполненной
	овощах (с опорой на схему).				работы,
					устный
	Филипп	0.5	0.5	1	опрос
5	«Фрукты».	0,5	0,5	1	Анализ
	Составление описательного рассказа о				выполненной
	фруктах (с опорой на схему)				работы,
					устный
	(Cor orono)	0.5	0.5	1	опрос Анализ
6	«Сад-огород».	0,5	0,5	1	выполненной
	Пересказ рассказа «Богатый урожай».				
	(с использованием сюжетных картинок)				работы,
					устный опрос
7	«Лес, Деревья»	0.5	0.5	1	
7	Придумывание сказки по цепочке (по	0,5	0,5	1	Творческое задание,
	плану, группами).				задание, анализ
	плану, группами).				выполненной
					работы
8	«Грибы, Ягоды».	0,5	0,5	1	Устный
0	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды»	0,3	0,5	1	опрос,
	(с использованием предметных				анализ
	картинок)				выполненной
	картинок)				работы
9	«Перелетные птицы».	0,5	0,5	1	Устный
	Пересказ адаптированного рассказа	0,5	0,5	1	опрос,
	Л. Воронковой «Лебеди»				анализ
	(с использованием сюжетных картинок)				выполненной
	(работы
10	«Одежда».	0,5	0,5	1	Устный
10	Составление описательного рассказа об	0,5	0,5	1	опрос,
	одежде (с опорой на схему).				анализ
	1				выполненной
					работы
11	«Обувь»,	0,5	0,5	1	Творческое
	«Головные уборы» (по предметным	٠,٠			задание,
	картинкам).				анализ
	Составление рассказа «Как солнышко				выполненной
	ботинок нашло» (с использованием				работы
	сюжетных картинок).				
12	«Ателье, Инструменты».	0,5	0,5	1	Устный
	Пересказ рассказа Н. Носова «Заплатка»				опрос,
	(с использованием предметных				анализ
	картинок).				выполненной
					работы
13	«Мебель и её части».	0,5	0,5	1	Устный
	Пересказ русской народной сказки				опрос,
	«Три медведя» (драматизация).				анализ
					выполненной
					работы

1.4	((2rp.ro))	0.5	0.5	1	1 77 •
14	«Зима», «Зимние забавы».	0,5	0,5	1	Устный
					опрос,
	Пересказ рассказа «Общая горка»				анализ
	(составление по сюжетной картине).				выполненной
					работы
15	«Новогодний праздник».	0,5	1	1,5	Творческое
	Составление рассказа «Новый год на				задание,
	пороге» (по серии сюжетных картин с				анализ
	продолжением сюжета).				выполненной
					работы
16	«Семья».	0,5	0,5	1	Творческое
	Составление рассказа «Семейный				задание,
	ужин» (по серии сюжетных картин с				анализ
	элементами творчества).				выполненной
					работы
17	«Зимующие птицы».	0,5	0,5	1	Устный
	Составление описательного рассказа о	,			опрос,
	птицах (с использованием схемы).				анализ
					выполненной
					работы
18	«Дикие животные зимой».	0,5	0,5	1	Устный
	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Кто	-)-			опрос,
	как живет: заяц, белка, волк» (картинки				анализ
	животных).				выполненной
					работы
19	«Почта».	0,5	0,5	1	Устный
	Пересказ рассказа «Как мы общаемся»	0,5	,,,,		опрос,
	(ситуативный разговор).				анализ
	1 1/				выполненной
					работы
20	«Транспорт».	0,5	0,5	1	Устный
	Пересказ рассказа Г. Циферова	0,5	,,,,	1	опрос,
	«Паровозик» (с опорой на предметные				анализ
	картинки).				выполненной
	· /				работы
21	«Наша армия».	1	0,5	1,5	Устный
	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	1	0,5	1,5	опрос,
	(с использованием сюжетных картин)				анализ
					выполненной
					работы
22	«Комнатные растения». «Рыбы».	0,5	0,5	1	Устный
	Составление рассказа «В живом уголке»	0,5	0,5	1	опрос,
	(с использование сюжетных картин).				анализ
	(>nonzeezamie elementalia kapilini).				выполненной
					работы
23	«Праздник 8 - ое марта. Цветы».	0,5	0,5	1	Устный
43	Составление описательного рассказа о	0,5	0,5	1	опрос,
	маме (из личного опыта).				анализ
	mano (no mi moro omina).				выполненной
					работы
24	«Весна».	0,5	0,5	1	Устный
<i>∠</i> +	NDCOIIU//.	0,5	0,5	1	опрос,
<u> </u>				1	onpot,

	Coordinative de covers (Pogy v	1			0110 1110
	Составление рассказа «Заяц и				анализ
	морковка».				выполненной
	-				работы
25	«Профессии».	0,5	0,5	1	Устный
	Составление описательного рассказа о				опрос,
	профессиях (с использованием схемы).				анализ
					выполненной
					работы
26	«Продукты».	0,5	0,5	1	Творческое
	Пересказ-инсценировка сказки				задание,
	«Колосок» (по сюжетным картинкам).				анализ
					выполненной
					работы
27	«Хлеб всему голова».	0,5	0,5	1	Устный
	Пересказ рассказа «Откуда хлеб	,,,,			опрос,
	пришел?» (по сюжетным картинкам)				анализ
					выполненной
					работы
28	«Посуда».	0,5	0,5	1	Устный
20	Пересказ рассказа «Как Маша стала	0,5	0,5	1	опрос,
	большой».				анализ
	osibilion/				выполненной
					работы
29	«Мой дом».	0,5	0,5	1	Творческое
29	Составление рассказа «Одни дома»	0,5	0,5	1	задание,
	(рассматривание картин с				анализ
	последующим обсуждением)				выполненной
	последующим обсуждением)				работы
20	«Помонница мирожни ю и их потони ниих»	0.5	0.5	1	Устный
30	«Домашние животные и их детеныши». Пересказ рассказа Л. Толстого	0,5	0,5	1	
	«Котенок» (по тексту, предметные				опрос,
	` • · •				анализ
	картинки)				выполненной
2.1	. П	0.5	0.5	1	работы Устный
31	«Дикие животные разных стран».	0,5	0,5	1	
	Составление описательного рассказа				опрос,
	«Зоопарк» (по сюжетным картинам)				анализ
					выполненной
2.2	14 U U U T	0.7	0.7		работы
32	«Мой родной край. День победы».	0,5	0,5	1	Творческое
	Составление рассказа «Граница на				задание,
	замке» (по сюжетным картинкам).				анализ
					выполненной
					работы
33	«Человек».	0,5	0,5	1	Устный
	Пересказ басни «Старый дед и внучек»				опрос,
	(по сюжетным картинкам).				анализ
					выполненной
					работы
34	«Насекомые».	0,5	0,5	1	Устный
	Составление описательного рассказа о				опрос,
	насекомых (по схеме).				

					анализ выполненной работы
35	«Времена года - Лето». Составление рассказа «Лето красное пришло» (по сюжетным картинкам).	0,5	0,5	1	Творческое задание, анализ выполненной работы
	Всего	18	18	36	

Третий год обучения. Подготовительная группа (6 – 7 лет)

№	_	Коли	чество часов		Форма
	Темы занятий	Теория	Практика	Всего часов	контроля
1	«Звуки и буквы А, У. «Осень и её периоды» Развитие мелкой моторики ведущей руки.	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
2	«Звуки У-А. Деревья осенью. Листья» «Звук И» Развитие мелкой моторики ведущей руки.	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
3	«Звуки П- Пь, К- Кь. «Труд взрослых на полях и огородах». Обучение грамоте.	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
4	«Звуки Т -,Ть. Фрукты» Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин.	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
5	Звуки – П – Т - К» Буква -О Особенности строения тела насекомых» Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему.	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
6	«Звуки - X, Xь, К. Буква X. Перелетные птицы» «Особенности строения тела птиц» Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных картинок.	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
7	Повторение и закрепление изученных букв, звуков	0,5	0,5	1	Устный опрос,

	иЛомоница натичи и их натёчи и их				мерменто
	«Домашние птицы и их детёныши»				наблюдение
	Обучение грамоте.				анализ
	Печатание букв.				выполненной
	Выкладывание слогов.	0.7	0.7	1	работы
8	Гласные звуки - А, У, И, Ы, О	0,5	0,5	1	Устный
	Буква -Ы				опрос,
	«Грибы. Ягоды»				анализ
	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы». с				выполненной
	помощью опорных картин.	0.7	0.7	1	работы
9	«Звуки М, Мь. Буква М. «Звуки Н, Нь.	0,5	0,5	1	Устный
	Буква Н.				опрос,
	Домашние животные и их детёныши»				анализ
	Составление рассказа по серии				выполненной
1.0	сюжетных картин «Неудачная охота».	o =	0.7		работы
10	Звуки Н-М.	0,5	0,5	1	Устный
	Звук и буква Б.				опрос,
	Дикие животные и их детёныши»				анализ
	Пересказ рассказа В. Бианки				выполненной
	«Купание медвежат».		0.7		работы
11	«Звуки -Б, - Бь, - П.	0,5	0,5	1	Устный
	Буква Б.				опрос,
	Осенняя одежда, обувь, головные				анализ
	уборы».				выполненной
	Составление описательного рассказа				работы
	по теме «Одежда» с опорой на схему.				77
12	«Звук - С, Сь и буква -С.	0,5	0,5	1	Устный
	Зима. Зимние месяцы»				опрос,
	Составление рассказа «Зимние				анализ
	забавы» по сюжетной картине.				выполненной
					работы
13	«Звук и Буква -3.	0,5	0,5	1	Устный
	Дикие животные зимой»				опрос,
	«Животные северных стран»				анализ
	Составление рассказа «Кормушка» по				выполненной
	серии сюжетных картин.		0.7		работы
14	«Звуки -3, 3ь. Буква - 3.	0,5	0,5	1	Устный
	Мебель»				опрос,
	Составление рассказа «Откуда к нам				анализ
	пришла мебель» (по опорным				выполненной
4 =	картинкам)	^ -	0.5	4	работы
15	«Звуки С-3. Посуда»	0,5	0,5	1	Устный
	«Звуки -В, Вь.				опрос,
	Новый год».				анализ
	Пересказ русской народной сказки				выполненной
	«Лиса и журавль» (с элементами				работы
1.	драматизации)	^ -	0.5	4	3 7 0
16	«Звуки -Т, Д, Дь. Буква Д.	0,5	0,5	1	Устный
	Животные жарких стран»				опрос,
	«Зоопарк»				анализ
	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как				выполненной
	слон спас хозяина от тигра».				работы

17	Звуки Ть-Дь.	0,5	0,5	1	Творческое
	Звук и буква - Г. Семья»				задание, устный опрос,
	Составление рассказа по сюжетной				анализ
	картине «Семья».				выполненной
	•				работы
18	«Работа с изученными звуками»	0,5	0,5	1	Творческое
	«Культура и быт семьи в древней				задание,
	Руси»				устный опрос,
	Рассказывание о своей семье (из				анализ
	личного опыта).				выполненной
	Тренировка мелкой моторики и звуковой разбор слов.				работы
19	«Звуковой разоор слов. «Звуки К, Г-Гь.	0,5	0,5	1	Устный
19	Буквы К, Г.	0,5	0,3	1	опрос,
	Инструменты»				анализ
	Пересказ сказки «Две косы»				выполненной
					работы
20	«Звуки и буквы Э, Й.	0,5	0,5	1	Устный
	Морские, речные и аквариумные				опрос,
	обитатели» «Рыбы»				анализ
	Пересказ рассказа Е. Пермяка				выполненной
21	«Первая рыбка»	0.5	0.5	1	работы
21	«Буквы Е, Я.	0,5	0,5	1	Устный
	День защитников Отечества» Составление рассказа «Собака-				опрос, анализ
	санитар» по серии сюжетных картин				выполненной
	common to the content of the content				работы
22	«Звуки -С – Ш -	0,5	0,5	1	Творческое
	Транспорт».	,			задание,
	Составление рассказа «Случай на				устный опрос,
	улице» по сюжетной картине (с				анализ
	придумыванием предшествующих и				выполненной
22	последующих событий)	0.5	0.5	1	работы
23	«Звуки - 3-Ж. Весна»	0,5	0,5	1	Устный
	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского				опрос, анализ
	«Четыре желания»				выполненной
	Тренировка мелкой моторики и				работы
	звуковой разбор слов.				1
24	«Звуки Ш-Ж-С-З.	0,5	0,5	1	Творческое
	Международный женский день»	,			задание,
	Составление рассказа «Поздравляем				устный опрос,
	маму»				анализ
					выполненной
25	(2pyre v. Syreno II 2pyre II. France II.	0.5	0.5	1	работы Устный
25	«Звук и буква Л. Звук Ль. Буква Л» «Птицы»	0,5	0,5	1	устныи опрос,
	«птицы» Составление повествовательного				анализ
					выполненной
	сюжетных картин.				работы
	рассказа «Скворечник» по серии				выполненной

26	«Звуки Л-Ль. Звук и буква -Ц- Растения» Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
27	«Звуки Ц- С. Буква Ю. Наша страна. Мой город» Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» (с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий)	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы, творческое задание
28	«Звук и буква Р. Звук Рь. Профессии» Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы, творческое задание
29	«Звуки - Р-Рь. Дифференциация звуков - Р-Л. Наш дом» Составление рассказа «Дом в котором я живу» (из личного опыта)	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы, творческое задание
30	«Звук и буква - Ч. «Звуки Ч-Ть. Пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» (с придумыванием предшествующих событий)	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы, творческое задание
31	Повторение и закрепление всех изученных букв и звуков. Составление рассказа «Прогулка в лесу» (опираясь на личный опыт)	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы, творческое задание
32	«Звуки - Ф-Фь-В. Человек» Составление рассказа «Человек» по серии картин.	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы
33	«Звуки - Щ-Ч. Домашние животные». Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин Тренировка мелкой моторики и звуковой разбор слов.	0,5	0,5	1	Устный опрос, анализ выполненной работы

34	«Звуки - Щ-Ть,	0,5	0,5	1	Устный
	Дифференциация звуков Щ-Ч- Ть-Сь.		-		опрос,
	Школа. Школьные принадлежности»				анализ
					выполненной
					работы
35	«Мягкие и твердые согласные звуки».	1	1	2	Творческое
	«Глухие и звонкие согласные звуки».				задание,
	«Лето»				устный опрос,
					анализ
					выполненной
					работы
	Всего	18	18	36	

Содержание образовательной деятельности

Основные формы занятий и приемы работы с обучающимися

- Беседа;
- Чтение художественной литературы (для пересказа);
- Познавательные речевые игры;
- Устные задания по образцу;
- Творческие задания по сюжетным картинкам;
- Дыхательные упражнения;
- Логопедические пятиминутки;
- Подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж (Су-Джок терапия, «Покусаем язычок»)
- Индивидуальная работа.

При планировании ООД воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы воспитатель проводит работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Воспитатель закрепляет полученные навыки детьми: в режимных моментах, на прогулках, в театрализованной и игровой деятельностях.

Каждое занятие (ООД) интегрирует в себе материал из разных разделов программы. Смена форм работы, видов деятельности повышает мотивацию ребенка к обучению. При реализации программы необходимо придерживаться принципа преемственности и интегрирования различных разделов ее содержания на разных уровнях обучения.

Формы проведения ООД фронтальные (групповые) и индивидуальные занятия. В образовательном процессе используются традиционные дидактические методы и приемы обучения: словесные, наглядные, практические (игровые).

Фронтальные занятия - предусматривают усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в активных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практике детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях.

На фронтальных занятиях организуют совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи. При планировании фронтальных, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий педагог учитывает тематический принцип отбора материала. Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности от простого к сложному.

На фронтальных занятиях с детьми 6-7 лет, знакомство с буквами следует начинать по мере введения в речь ребенка соответствующих звуков, не дожидаясь коррекции недостатков произношения в целом. Занятий по ознакомлению со звуками и буквами русского языка начинается с наиболее легких в акустико-артикуляционном плане звуков. Дети знакомятся с гласными и согласными звуками, опираясь на деятельность следующих анализаторов: зрительного (показ артикуляции определенного звука и контроль за движениями органов артикуляции перед зеркалом), слухового (восприятие звука на слух), тактильного (ощущение положения органов артикуляции во время произнесения звука). С помощью педагога ребенок запоминает характеристики разных звуков: гласный - согласный, согласный -звонкий и глухой, твердый и мягкий; учится самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках акустико-артикуляционного далеких и близких звуков.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как «звук» и «буква», понять их различия и особенности. В структуру каждого занятия входят различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустишием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв. Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: *от простого к сложному*, от изучения звуков к овладению

знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова. Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях.

Развитие словаря

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие
- понятия.
- Расширять словарь усвоения за счет активного И использования экспрессивной речи местоименных форм, личных притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.
- Сформировать понимание простых предлогов.
- Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
- Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.
- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительноласкательными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Развитие связной речи и навыков речевого общения

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.
- Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на
- них, выслушивать друг друга до конца.
- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.
- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Второй год обучения. Старшая группа (5 – 6 лет)

Известно, что применение различных символов и схем повышает эффективность звуко-слоговой аналитико-синтетической деятельности, а также улучшает контроль за усвоением знаний. На каждом занятии даются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основной единицей изучения является теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Детей учат делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, где длинной полоской обозначено слово, короткой – слоги.

Для звукового анализа слова необходимо изготовить из цветного картона следующие пособия: для обучения ребенка умению определять место заданного звука в слове и для составления звуковых схем слов - карточки. Для обозначения гласных звуков - красные квадратики; для обозначения согласных твердых звуков — синие квадратики; согласных мягких - зеленые квадратики. Дети овладевают навыками правильного произношения и различения фонем родного языка, а также анализа и синтеза односложных слов без стечения согласных и со стечением согласных. В самостоятельной речи они должны достаточно свободно пользоваться лексикограмматическими конструкциями, структурами простых и сложных предложений. В процессе овладения фонетической стороной речи в занятия постепенно включаются упражнения по обучению детей осознанному анализу и синтезу звукового состава слова. Развитие умения выделить звуки из разных позиций в слове, в свою очередь, помогает восполнить пробелы фонематического развития. Система упражнений по подготовке детей к овладению элементарными навыками письма и чтения начинается с выделения звука в слове и заканчивается анализом и синтезом односложных слов.

Развитие словаря

- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам Какой? Какая? Какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.
- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие связной речи и речевого общения

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание,
- Слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно,
- Задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;
- Связно рассказывать по содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Третий год обучения. Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Развитие словаря

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и об общения знаний об окружающем.
- Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
- Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.
- Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголам и с оттенками значений.
- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.
- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
- Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

Грамматический строй речи

• Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с

- предлогами.
- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать имена существите льные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
- Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
- Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- Учить говорить в спокойном темпе.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

• Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных

- и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.
- Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
- Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
- Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Познакомить с новыми звуками [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].
- Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

- Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.
- Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
- Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
- Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча ща с буквой А, чу щу с буквой У).
- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

Развитие связной речи и речевого общения

- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или пос ледующих за изображенным событием.

Первый год обучения. Средняя группа (4 – 5 лет)

Nº	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания
1	Педагогическая диагностика на начало учебного года	Выявление первоначальных знаний детей на начало года	Опрос детей	Индивидуальная карта речевого развития детей
2	Сказка «О весёлом язычке». Артикуляционные упражнения «Бегемотик», «Улыбка». Пальчиковая гимнастика «Зайка». Игра «Один-много», «Назови ласково». Чистоговорка «Повтори и запомни».	Познакомить с органами артикуляционного аппарата. Развитие артикуляционной моторики. Координация речи с движением Учить образовывать слова во мн. ч., существительные с уменьшительноласкательными суффиксами.	Беседа, практическая работа	Зеркала, предметные картинки с изображением предметов (один-много), игрушки.
3	Звук «А». Речевое дыхание Преодоление твёрдой атаки гласных.	Познакомить детей с понятием - «Звук», со звуком «А». Закрепление артикуляции звука «А»	Беседа, практическая работа	Зеркала, игрушки

			T	
	Артикуляционная	Развивать		
	гимнастика	длительный плавный		
	«Заборчик»,	выдох.		
	«Хоботок».	Закрепить навыки		
	Пальчиковая	произношения звука		
	гимнастика «Грибы».	«А», формировать		
	Игра «Один-много»,	фонематическое		
	«Назови ласково»,	восприятие.		
	«Весёлый счёт», «Чего	Развитие		
	не стало?»	артикуляционной		
	«Накажем	моторики.		
	непослушный язычок».	Координация речи с		
	Пальчиковая	движением		
	гимнастика «За	Учить образовывать		
	ягодами».	слова во мн. ч.,		
	Игра «Поймай звук	существительные с		
	«A»,	уменьшительно-		
	«Сосчитай до 5»,	ласкательными		
	Чистоговорка	суффиксами –		
	«Повтори и запомни»	грамматический строй		
	(со звуком «А»).	речи		
		Развитие зрительного		
		восприятия, внимания,		
		памяти, мышления.		
4	Звук «У».	Научить детей		
	Речевое дыхание	выделять звук «У»,	Орг. момент:	Желтые
	Преодоление твёрдой	учить правильной и	(желтые	листочки,
	атаки гласных.	чёткой дикции и	листья лежат	зеркала,
	Артикуляционная	артикуляции звука «У».	на ковре),	игрушки
	гимнастика «Накажем	Развивать глубокий	1 //	13
	непослушный язычок»,	вдох.	беседа,	
	«Лопаточка»,	Закрепить у детей		
	«Иголочка».	умение узнавать	опрос детей,	
	Пальчиковая	звук –«У». в ряду	практическая	
	гимнастика «Осень».	гласных,	работа	
	Игра «Один-много»,	Познакомить с	1	
	«Большой -	притяжательными		
	маленький».	местоимениями мой,		
	Пальчиковая	моя, моё, мои.		
	гимнастика «Осенние	Учить образовывать		
	листочки».	слова во мн. ч.,		
	Игра «Найди первый	существительные с		
	звук в слове»,	уменьшительно-		
	Игра «Это мой,	ласкательными		
	моя, моё, мои»,	суффиксами –		
	«Сосчитай до 5».	грамматический строй		
	Чистоговорка	речи		
	«Повтори и запомни»	Развитие зрительного		
	(со звуком «У»)	восприятия, внимания,		
	(55 52) 115111 ((577)	памяти, мышление.		
		Координация речи с		
		движением		
L	<u> </u>		1	I

5	Drivery ((A))	20xm overgage		
3	Звуки «А» - «У».	Закреплять		TC
	Речевое дыхание	произнесение	Беседа,	Картина
	Преодоление твёрдой	звуков «А», «У»,	путешествие	«Девочка
	атаки гласных.	закреплять	в лес,	потерялась в
	Артикуляционная	понятие —	опрос,	лесу».
	гимнастика	гласный звук.		Зеркала, муляжи
	«Лопаточка»,	Закрепить	практическая	овощей, дерева,
	«Иголочка»,	произнесение звуков	работа	корзинка
	«Лопаточка» -	«А», «У».		-
	«Иголочка»	Развитие глубокого		
	(чередование).	вдоха.		
	Логоритмическое	Звуковой анализ		
	упражнение «Урожай».	сочетаний «АУ», «УА».		
	Упражнение «Урожаи». Игра «Один-много»,	Закреплять умение		
	«Скажи ласково»,	различать звуки		
	«Весёлый счёт»,	«А». «У», с опорой		
	«Большой -маленький».	различные виды		
	Загадки об овощах	контроля.		
		Учить использовать в		
		речи предлоги – «в»,		
		«на», классификации		
		овощей. Обогащение		
		словаря		
		прилагательными.		
		Развивать		
		диалогическую речь.		
		Развитие зрительного		
		<u> </u>		
		восприятия, внимания,		
	2 0	памяти, мышления.		
6	Звук «О».	Учить четкой	Г	n
	Артикуляционная	артикуляции,	Беседа,	Зеркала,
	гимнастика «Расчёска»,	произнесения звука	игровая	
	«Покусаем язычок».	«О». Развитие силы	ситуация	кукла Катя,
	Игра «Хлопни в	голоса и речевого	«Катя	цветные
	ладоши, когда	дыхания, моторики	заболела»,	карандаши,
	услышишь звук «О» в	(графическому	опрос	листы бумаги
	словах»,	навыку).		
	«Поймай звук».	Координация речи с		
	Игра «Что лишнее?»	движением		
	Чистоговорка	Развитие зрительного		
	«Повтори и запомни»	восприятия, внимания,		
	(со звуком «О»)	памяти, мышления		
7	Звук «И».	Уметь выделять		
_ ′	Звук «и». Преодоление твёрдой	гласный звук «И»,	Беседа,	Зепионо
		<u> </u>	веседа,	Зеркала,
	атаки гласных.	продолжать обучать		
	Артикуляционная	правильной и чёткой	практическая	игрушки,
	гимнастика «Грибок»,	артикуляции, развивать	работа	листочки
	«Чашечка».	речевое дыхание.		
	Пальчиковая	Закреплять понятие		
	гимнастика	звук «И» - гласный		
	«Листочки».	звук.		
	•	· · · · · ·	•	

	Игра «Один-много», «Скажи ласково». Игра «Весёлый счёт», Чистоговорка «Повтори и запомни». (со звуком «И»)	Учить употреблять в речи числительные с существительными, координации речи с движением. Развитие грамматического строя речи. Закреплять умение образовывать слова во мнчисле, существительные с уменьшительноласкательными суффиксами. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышление.		
8	Звуки «А»-«О»-«И». Гласные звуки. Закрепление звуков «А»-«О»-«И». Развитие длительного плавного выдоха. Артикуляционная гимнастика «Лопаточка», «Иголочка». Пальчиковая гимнастика «Подружим наши пальчики». Игра «Один-много», «Четвёртый лишний», Игра «Сосчитай до 5», «Поймай звук». Чистоговорка (со звуками «А», «О», «И»)	Закрепить артикуляции звуков «А», «О», «У», «И», научить выделять лишнее среди других картинок. Закреплять понятие «звук И»-гласный Формировать звуковой анализ слов «АУ», «ИА» (устно) фонематический слух Закреплять умение образовывать слова во мнчисле, существительные с уменьшительноласкательными суффиксами. звук. Закреплять умение употреблять в речи числительные с сущ. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Беседа, практическая работа	Зеркала, предметные картинки, игрушки
9	Звук «Ы». Артикуляционная гимнастика «Щётка», «Вкусное варенье». Пальчиковая гимнастика «Дикие животные».	Учить дифференцировать звуки «Ы», «И». Развивать речевое дыхание, звуковое восприятие. Уметь выделять гласный	Беседа, практическая работа	Зеркала, предметные картинки, игрушки

			1	
	Игра «Один-много»,	звук «Ы» в словах,		
	«Скажи ласково»,	Продолжать обучать		
	«Большой -	правильной и чёткой		
	маленький».	артикуляции звуков.		
	Самомассаж пальцев	Развитие зрительного		
	рук.	восприятия, внимания,		
	Игра «Хлопни в	памяти, мышления.		
	ладоши, когда	Закрепить умение		
	услышишь звук	детей согласовывать		
	«Ы», «Поймай звук»,	притяжательные		
	«Это мой, моя, моё,	местоимениями (мой,		
	мои»,	моя, моё, мои) с		
	«Доскажи словечко».	существительными.		
	Чистоговорка	Развитие зрительного		
	(со звуком «Ы»)	восприятия, внимания,		
		памяти, мышления		
10	Звуки «Э».	Учить выделять звук		
	Артикуляционная	«Э»,	Беседа,	Зеркала,
	гимнастика «Часики»,	дифференцировать	практическая	предметные
	«Качели».	этот звук с другими	работа	картинки,
	Пальчиковая	гласными.		игрушки
	гимнастика «Семья»,	Закрепить правильное		
	выучить потешку	произношение звука		
	«Семья».	«Э», развивать речевой		
	Игра «Доскажи	дыхание (плавно),		
	словечко».	фонематическое		
	Работа над темпом и	восприятие.		
	ритмом речи.	Учить отгадывать		
	Игра «Один-много»,	загадки, развивать		
	«Скажи ласково».	чувство рифмы,		
	Чистоговорка	память, логическое		
	(со звуком «Э»)	мышление.		
11	Звуки «А»-«О»-«У»-	Учить детей	Беседа,	Зеркала,
	«Ы»-«Э»-«И» - гласные	подбирать		предметные
	звуки	прилагательные к	практическая	картинки,
	(пропевание гласных с	существительным.	работа	игрушки
	повышением и	Повторить все		
	понижением тона).	гласные звуки,		
	Самомассаж рук	учить узнавать		
	(картотека).	гласный звук по		
	Игра «Немое кино».	беззвучной		
	Артикуляционная	артикуляции,		
	гимнастика «Лошадка»,	Развитие речевого		
	«Грибок».	дыхания,		
	Игра «Один-много»,	фонематического		
	«Скажи ласково».	слуха,		
	Закрепление звуков	грамматического		
	«A»-«O»-«У»-«Ы»-«Э»-	строя речи.		
	«И».	Развитие		
	Пальчиковая	зрительного		
	гимнастика «Как мы	восприятия,		
	маме			

	помогали»	виманиа памати		
	помогали». Игра «Какой, какая,	внимания, памяти,		
	игра «какой, какая, какое, какие?»	мышления.		
	1			
	Чистоговорки			
	(со звуком А», «О»,			
12	«У», «Ы», «Э», «И»). Согласные звуки.	Дать понятие –		
12	_	, ,	Басана	Эорио но
	Звук «М».	согласный звук.	Беседа,	Зеркала,
	Артикуляционная	Обучение правильной	практическая	предметные
	гимнастика «Грибок»,	и чёткой артикуляции	работа	картинки -
	«Чашечка».	звука «М».		раскраски,
	Пальчиковая	Развитие речевого		игрушки
	гимнастика «Зимние	дыхания,		
	забавы».	фонематического		
	Игра «Один-много»,	слуха, силы голоса.		
	«Скажи ласково».	Учить выделять		
	Пальчиковая	согласный звук «М».		
	гимнастика «Снежок».	Закрепить понятия -		
	Игра «Повтори и	гласный звук,		
	запомни», «Какой,	графические навыки		
	какая, какое, какие?»,	(раскрасить животных)		
	«Кто как кричит?»			
	Чистоговорка			
	(со звуком «М»)			
13	Звук «М»-«Мь».	Учить четкому	Беседа,	Зеркала,
	Преодоление твёрдой	произношению звука	практическая	предметные
	атаки гласных.	«Мь», выделять	работа	картинки-
	Артикуляционная	согласный звук «Мь».		раскраски,
	гимнастика «Чашечка»,	Дать понятие «М» -		игрушки,
	«Гармошка».	согласный – (большой		МЯЧ
	Пальчиковая	братец, «Мь» -		
	гимнастика с шишкой.	(маленький		
	Игра «Повтори и	братец)Развитие		
	запомни», «Сосчитай	речевого дыхания,		
	до 5». Речевая разминка	слухового восприятия.		
	«Лабиринт».	Закрепить понятие -		
	Пальчиковая	«гласный звук»,		
	гимнастика «Новый	«согласный звук».		
	год».	Формировать		
	Игра «Хлопни в	графические навыки.		
	ладоши», «Поймай	Развитие зрительного		
	мяч».	восприятия, внимания,		
	1//*	памяти, мышления.		
		Координация речи с		
		движением		
		ADIIMOIIIIONI		
14	Звук «Н».	Учить четкой	Беседа,	Зеркала,
1 1	Артикуляционная	артикуляции,	практическая	предметные
	гимнастика «Чашечка»,	произношения звука	работа	картинки,
	тимнастика « ташечка», «Гармошка».	«Н» Развитие речевого	Paoora	картинки, игрушки
	M apriolitica//.	дыхания.		трушки
	l	ADIMITIM.	I	

	Пальчиковая	Работа над темпом и		
	гимнастика «На	ритмом речи. Уметь		
	ёлочке».	выделять согласный		
	Игра «Один-много»,	звук «Н»,		
	«Чего не стало?»	формировать понятия		
	Закрепление звука	«гласный звук»,		
	«Н»-«Нь».	«согласный звук».		
	Логоритмическое	Учить различать		
	упражнение «Ёлочка».	твёрдые и мягкие		
	Игра «Повтори и	согласные звуки,		
	запомни», «Выучи	развивать		
	наизусть».	сенсомоторные		
	Чистоговорка.	навыки.		
	(со звуком «Н»)			
15	Звук «Б», «Бь»	Учить чёткому	Беседа,	Зеркала,
	Работа над темпом и	произношению и		предметные
	ритмом речи.	различию звуков «Б»,	практическая	картинки (на
	Артикуляционная	«Бь», выделять	работа	звук «Б») -
	гимнастика «Чашечка»,	согласные звуки («Б» -	_	раскраски,
	«Гармошка».	большой и «Бь»-		цветные
	Пальчиковая	маленький братец).		карандаши
	гимнастика «На	Развитие речевого		игрушки
	ёлочке».	дыхания, слухового		17
	Игра «Один-много»,	восприятия. Закрепить		
	«Чего не стало?»	понятие - «гласный		
	Чистоговорка	звук», «согласный		
	(со звуком «Б», «Бь»)	звук». Формировать		
	\	графические навыки.		
		Развитие зрительного		
		восприятия, внимания,		
		памяти, мышления.		
		Координация речи с		
		движением		
		ADIMOIIIOM	I	

16	Звук «П».	Учить чёткому	Беседа,	Зеркала,
	Закрепление звука	произношению и	практическая	предметные
	«П»-«Пь».	различию звуков «Б»,	работа	картинки,
	Логоритмическое	«Бь», выделять		игрушки
	упражнение «Зимние	согласные звуки («Б»		
	забавы».	- большой и «Бь»-		
	Артикуляционная	маленький братец).		
	гимнастика «Маляр»,	Развитие речевого		
	«Дятел».	дыхания, слухового		
	Игра «Один-много»,	восприятия.		
	«Скажи ласково».	Закрепить понятие -		
	Игра «Найди лишнее»,	«гласный звук»,		
	«Зимние забавы».	«согласный звук».		
	Чистоговорка	Учить		
	(со звуком «П», «Пь»)	грамматическому		
		строю речи.		

	<u> </u>			1
		Формировать		
		графические навыки.		
		Развитие зрительного		
		восприятия,		
		внимания, памяти,		
		мышления.		
		Координация речи с		
		движением		
17	Звуки «Б»-«П»	Научить	Беседа,	Зеркала,
1 /	(дифференциация).	дифференцировать	практическая	предметные
	Артикуляционная	звуки «Б», «П»	работа	
	_ = =	1 =	раоота	картинки,
	гимнастика «Футбол»,	Формировать навык		игрушки
	«Парус».	дифференциации		
	Моторика (Су-Джок	звуков «Б», «П» в		
	терапия).	слогах. Закрепить		
	Игра «Доскажи	понятия согласный,		
	словечко», «Поймай	большой братец)		
	звук».	Развитие речевого		
	Закрепление звуков	дыхания,		
	«Б»-«П».	фонематического		
	Логоритмические	слуха,		
	упражнения (картотека)	грамматического		
	Игра «Сосчитай до 7»,	строя речи. Учить		
	«У кого кто?»	составлять простые		
	Чистоговорка	предложения.		
		Развитие зрительного		
	(со звуком «Б», «П»)	•		
		восприятия,		
		внимания, памяти,		
1.0	2 marga (4 H)	мышления.	Г	2
18	Звук «Д».	Познакомить со	Беседа,	Зеркала,
	Артикуляционная	звуком «Д», учить	практическая	предметные
	гимнастика «Индюк»,	выделять звук «Д»	работа	картинки,
	«Пароход гудит».	среди других		игрушки,
	Пальчиковая	согласных.		круппа
	гимнастика с крупой.	Учить различать звуки		
	Игра «Один-много»,	«Д», «Дь».		
	«Скажи ласково».	Обучение правильной		
	Пальчиковая	и чёткой артикуляции.		
	гимнастика	Развитие речевого		
	«Транспорт».	дыхания, тембровой		
	Игра «Большой -	окраски и высоты		
	маленький», «Кто как	тона		
	передвигается?», «Кто	Учить составлять		
	как кричит?», «Скажи,	простые предложения		
	как кричит: ", «Скажи, кого не стало?»	с глаголами.		
	Чистоговорка	Развитие зрительного		
	<u> </u>	*		
	(со звуком «Д», «Дь»).	восприятия,		
		внимания, памяти,		
1.0	, T	мышления.	Г	n
19	Звук «Т».	Познакомить со	Беседа,	Зеркала,
	Артикуляционная	звуком «Т», учить	практическая	
1	гимнастика «Трубочка»,	выделять звук «Т»	работа	

_				
	«Горка».	среди других		предметные
	Пальчиковая	согласных.		картинки,
	гимнастика	Обучение		игрушки
	«Профессии».	правильной и		
	Игра «Один-много»,	чёткой артикуляции.		
	«Скажи ласково»,	Работа над		
	«Весёлый счёт».	интонационной		
	Пальчиковая	окрашенностью		
	гимнастика	речи, речевого		
	«Построим домик».	дыхания		
	Игра «Мой, моя,	Учить различать звуки		
	моё, мои», «Какие	«Т», «Ть». Закреплять		
	бывают профессии?»	умение составлять		
	Чистоговорка	простые предложения		
	(со звуком «Т», «Ть»)	с притяжательными		
	J ====,	местоимениями		
20	Звуки «Д»-«Т».	Научить	Беседа,	Зеркала,
	Артикуляционная	дифференцировать	практическая	предметные
	гимнастика «Трубочка»,	звуки «Д» и «Т».	работа	картинки,
	«Горка».	Формировать навык	•	игрушки
	Развитие мелкой	дифференциации		1.0
	моторики (Су-Джок	звуков «Д» и «Т».		
	терапия).	дифференциация.		
	Игра «Доскажи	Работа над чёткостью		
	словечко», «Хлопни в	дикции.		
	ладоши, если	Развитие речевого		
	услышишь звуки	дыхания, зрительного		
	«Д»-«Т»	восприятия,		
	Логоритмические	внимания, памяти,		
	упражнения	мышления		
	(картотека).			
	Игра «Весёлый счёт»,			
	«Чей хвост?».			
	Чистоговорка			
	(со звуками «Д», «Т»).			
21	Звук «Г».	Познакомить со	Беседа,	Зеркала,
	Логоритмика	звуком «Г»,	практическая	предметные
	(картотека).	находить место	работа	картинки,
	Артикуляционная	звука «Г» в словах.	1	игрушки,
	гимнастика «Трубочка»,	Научить		прищепки
	«Горка».	дифференцировать		1 ,
	Пальчиковая	звуки «Г» и «Гь».		
	гимнастика с	Работа над		
	прищепками.	вопросительной и		
	Игра «Один-много»,	восклицательной		
	«Скажи ласково».	интонацией.		
	«Выучить наизусть	Закреплять умение		
	стишок про звук «Г».	образовывать слова во		
	Самомассаж пальцев	мн. числе,		
	рук (картотека).	существительные		
	Чистоговорка	, —		
	(со звуками «Г», «Гь»)			
<u></u>	[(- 0 0D) IMMIII (II //, (II D//)	<u> </u>		

	T	T	T	
		с уменьшительно-		
		ласкательными		
		суффиксами.		
		звук. Закреплять		
		умение употреблять в		
		речи числительные с		
		существительными.		
		Развитие зрительного		
		восприятия,		
		внимания, памяти,		
		мышления.		
22	Звук «К».	Научить выделять	Беседа,	Зеркала,
	гимнастика «Киска	звук «К» из потока	пальчиковый	предметные
	лакает молочко»,	согласных, проверить	театр,	картинки,
	«Вкусный мёд».	знания об	практическая	игрушки
	Пальчиковый театр.	использовании в речи	работа	p.J
	Игра «Один-много»,	местоимений.	Paccia	
	«Сосчитай до 10».	Научить различать		
	«Сосчитай до то». Игра «Скажи, чего	звуки «К» и «Кь».		
	нет?», «Скажи, какая?».	Работа над речевым		
	Чистоговорка	•		
	<u> </u>	дыханием, темпом и		
	(со звуком «К», «Кь»)	ритмом речи.		
		Обогащение словаря		
		числительными,		
		прилагательными.		
		Закрепить		
		грамматический строй		
		речи.		
		Развитие зрительного		
		восприятия,		
		внимания, памяти,		
	D 7	мышления.		
23	Звуки «Г»-«К»	Научить различать	Беседа,	Зеркала,
	(дифференциация).	звуки «Г» и «К».		предметные
	Артикуляционная	Обучение правильной	практическая	картинки,
	гимнастика «Грибок»,	и чёткой артикуляции.	работа	игрушки
	«Чашечка».	Развитие речевого		
	Пальчиковая	дыхания, тембра речи.		
	гимнастика «Зимушка-	Закрепить		
	зима».	грамматический		
	Игра «Весёлый счёт»,	строй речи,		
	«Повтори и запомни».	согласовывать		
	Игра «Один-много»,	существительные с		
	«Скажи ласково».	числительными.		
	Пальчиковая	Составлять простые		
	гимнастика «Снежок».	предложения с		
		существительными в		
		уменьшительно-		
		ласкательной форме.		
		Развитие зрительного		

	T		T	
		внимания, памяти,		
2.4	2 vDv	мышления.	Γ	2
24	Звук «В».	Работа над чёткостью	Беседа,	Зеркала,
	Артикуляционная	дикции звука «В».		предметные
	гимнастика «Лошадка»,	Научить выделять в	практическая	картинки,
	«Приклей конфетку».	речи звук «В»,	работа	игрушки,
	Пальчиковая	определять позицию		предметы
	гимнастика	звука в словах. (в		кукольной
	«Мебельный магазин».	начале, в конце		одежы.
	Игра «Скажи ласково»,	слова). Закрепить		
	«Это мой, моя, моё,	притяжательные		
	мои».	местоимения в		
	Игра «Повтори и	предложении.		
	запомни», «Четвёртый	Развивать ясной		
	лишний».	шёпотной речи.		
	Чистоговорка	Научить различать		
	(со звуком «В», «Вь»)	звуки «В» и «Вь».		
		Учить классификации		
		кукольной одежды (по		
		сезонам)		
		Развитие зрительного		
		восприятия,		
		внимания, памяти,		
2.5	n &	мышления.	Г	2
25	Звук «Ф».	Познакомить со	Беседа,	Зеркала,
	Слоги	звуком «Ф», Учить	V/40 0 V4TTV V V 0 0 V 0 0	предметные
	Логоритмическое	четкому	практическая	картинки с
	упражнение «Филин»	произношению	работа	изображением
	(наизусть).	звука.		головных
	Артикуляционная гимнастика «Чашечка»,	Дать понятие – слоги. Учить		уборов и обуви,
	· ·	лелению слов на		игрушки
	«Гармошка». Пальчиковая	слоги (2-х слоговые		
	гимнастика «Головные	слоги (2-х слоговые слова), Различать		
	уборы».	/ ·		
	уборы». Игра «Один-много»,	короткие и длинные слова.		
	«Сосчитай до 5».			
	Пальчиковая	Развивать речевое		
	гимнастика «Обувь».	дыхание, интонационную		
	Игра «О чём мы	выразительность		
	говорили?»	речи. Закрепить		
	Чистоговорка	умение различать		
	(со звуком «Ф», «Фь»)	звуки «Ф» и «Фь»		
	(20 3D) KOM ((A))	Развивать связную		
		речь		
26	Звуки «В»-«Ф»	Формировать навык	Беседа,	Зеркала,
20	(дифференциация).	дифференциации	ъсседа,	предметные
	Артикуляционная	звуков «В» и «Ф».	практипеская	=
	Артикуляционная гимнастика «Парус»,	звуков «в» и «ф». Работа над чёткостью	практическая работа	картинки,
	тимнастика «парус», «Пароход гудит».		paoora	игрушки
	мпаролод гудиг».	дикции и речевого дыхания. Закрепить		
i	į .	_і дылапия. Јакрсіій і Б	İ	j l
		понятие – слоги,		

	-			
	Пальчиковая	умение делить слова		
	гимнастика «Весна-	на слоги		
	красна».	Формировать навыки		
	Игра «Доскажи	словообразования и		
	словечко», «Хлопни в	словоизменения,		
	ладоши».	учить использовать в		
	Закрепление звуков	речи предложно-		
	«В»-«Ф».	* *		
		падежные		
	Логоритмические	конструкции.		
	упражнения	Развитие зрительного		
	(картотека).	восприятия,		
	Игра «Весёлый счёт»,	внимания, памяти,		
	«Чего не стало?»	мышления.		
	Выучить скороговорку.			
	(со звуком «В», «Ф»)			
27	Гласные и согласные	Закрепить умение	Беседа,	Зеркала,
	звуки.	различать гласные и	, ,	предметные
	Звуки «З - Зь».	согласные звуки,	практическая	картинки,
	Артикуляционная	Развивать	работа	игрушки
		графические умения	paoora	и рушки
	гимнастика «Трубочка»,			
	«Чашечка».	и навыки. Работа над		
	Пальчиковая	речевым дыханием.		
	гимнастика «В цирке».	Познакомить со		
	Игра «Один – много»,	звуком «З»,		
	«Повтори и запомни»,	закрепить навык		
	«Смешинка».	определения		
	Игра «Найди первый	позиции звука «З» в		
	звук», «Найди	словах.		
	последний звук».	Научить различать		
		звуки «З» и «Зь»		
		Закрепить		
		грамматический строй		
		-		
		речи.		
		Развитие зрительного		
		восприятия,		
		внимания, памяти,		
		мышления.		
28	Звуки «С»-«Сь».	Работа над чёткостью	Беседа,	Зеркала,
	Артикуляционная	дикции.		предметные
	гимнастика «Трубочка»,	Работа над	практическая	картинки,
	«Чашечка».	плавностью и	работа	игрушки
	Пальчиковая	напевностью речи.	•	
	гимнастика	Научить определять		
	«Перелётные птицы».	наличие или		
	Игра « Доскажи	отсутствие звука «С»		
	словечко», «Семейка	в словах и находить		
	СЛОВ».	место звука «С» в		
	Закрепление звуков «С»-«Сь».	СЛОВАХ.		
		Учить различать звуки		
	Артикуляционная гимнастика «Трубочка»,	«С» и «Сь».		
	тимнастика «трубочка», «Чашечка».	Развивать чувство		
	w ташечка//.	рифмы, памяти,		

	Пальчиковая	логического		
	гимнастика	мышления.		
	«Скворечник».	WIBITISTOTIAN.		
	Игра «Что лишнее»,			
	«Семейка слов».			
29	Звук «Ц».	Познакомить со	Беседа,	Зеркала,
29	Артикуляционная	звуком «Ц»,	веседа,	-
	гимнастика «Дятел»,	закрепить		предметные
	«Болтушка».	навык	практическая	картинки с
	Пальчиковая		работа	изображением
	гимнастика	правильного		планет, игрушки
	«Космический отряд».	произношения		
	Игра «Какие бывают	звука «Ц». Работа над		
	иголки?», «Весёлый	, ,		
	счёт».	чёткостью		
	Пальчиковая	дикции.		
	гимнастика «Планеты».	Воспитание ясной		
		шёпотной речи.		
	Игра «Весёлая рифма»,	Дать понятие –		
	«Почему и потому».	многозначные слова		
		(иголка). Закрепить		
		умение составлять		
		предложения со		
		словом «потомучто»,		
		=		
		работа над		
		грамматическим		
		строем речи.		
		Развивать чувство		
		рифмы, памяти,		
		логического		
		мышления.		
30	Звуки «С»-«Ц»	Формировать навык	Беседа,	Зеркала,
30	(дифференциация).	дифференциации	Веседи,	предметные
	Артикуляционная	звуков С и Ц.	TIP OF THE OF THE	_
	гимнастика «Трубочка»,	'	практическая	картинки,
	«Горка».	Работа над чёткостью	работа	игрушки
	Развитие мелкой	дикции звуков «С»,		
	моторики (Су-Джок	«Ц»		
	терапия).	Развитие речевого		
	Игра «Доскажи	дыхания, чувство		
	словечко», «Хлопни в	рифмы, ритма,		
	ладоши».	памяти, мышления.		
	Логоритмические			
	упражнения			
	(картотека).			
	Игра «Весёлый счёт»,			
	«Чей хвост?»			
31	Звук «Ш».	Познакомить со	Беседа,	Зеркала,
) 1	Артикуляционная	звуком «Ш».	ъсседа,	
	гимнастика	научить определять	H401477777	предметные
	«Ступеньки»,	наличие или	практическая	картинки,
	«Трубочка», «Горка»	отсутствие звука «Ш»	работа	игрушки
	Пальчиковая	в словах, место звука		
	гимнастика «Весна	в словах, место звука в словах		
	пришла».			
	Игра	Закрепить навык		
	«Прислушайся»,	правильного		
<u> </u>	withichymancan,			l

			T	T
	«Подскажи	произношения звука		
	словечко».	«Ш». Развитие		
	Самомассаж пальцев	речевого дыхания,		
	рук (картотека).	чувство рифмы,		
	Игра «Повторить	ритма, памяти,		
	наизусть стишок про			
	звук «Ш».	мышления		
	Чистоговорка			
	(со звуком «Ш»)			
32	Звук «Ж».	Познакомить со	Беседа,	Зеркала,
32	Артикуляционная	звуком «Ж», работа	,,,,	предметные
	гимнастика «Катушка»,	над чёткостью	проитинасиод	_
	«Мостик».	дикции. Учить	практическая	картинки,
	Пальчиковая	определять наличие	работа	игрушки, мяч
	гимнастика «Бойцы-	или отсутствие звука		
	молодцы», «Солдатики»	«Ж» в словах,		
	Игра «Чего не стало?»,			
	«Кто кем был?»	местоположения		
		звука в словах,		
	Закрепление звука «Ж».	составлять		
	Игра с мячом «Поймай и	предложения.		
	назови слово со звуками	Развитие зрительного		
	«Ж», «Ш».», «Звук	восприятия,		
	спрятался».	внимания, памяти,		
	1	мышления		
33	Звуки «Ш»-«Ж»	Научить различать	Беседа,	Зеркала,
	(дифференциация).	звуки «Ш» и «Ж».	,,,,	предметные
	Речевая разминка	Формировать навык	практическая	_
	«Дорожка», «Змейка –		-	картинки,
	жук»	дифференциации	работа	игрушки, крупа,
	Артикуляционная	звуков «Ш» и «Ж».		МЯЧ
	гимнастика	Учить определять		
	«Барабанщик»,	наличие или		
	«Болтушка».	отсутствие звука «Ж»		
	Су-Джок терапия.	в словах,		
	Игры с мячом.	местоположения звука		
	Пальчиковая	_		
	гимнастика с крупой.	в словах, составлять		
		предложения.		
	Игры с мячом «Поймай	Развитие зрительного		
	и назови слово со	восприятия,		
	звуками «Ж», «Ш».	внимания, памяти,		
		мышления		
34	Звук «Ч».	Работа над чёткостью	Беседа,	Зеркала,
J4	Артикуляционная		ъсседа,	
	гимнастика «Змейка»,	дикции.		предметные
	«Пароход гудит».	Закрепить понятия -	практическая	картинки,
	Пальчиковая	согласный и гласный	работа	игрушки, крупа,
		звук.		МЯЧ
	гимнастика «Насекомые».	Научить выделять		
		звук «Ч», «Щ».		
	Игра «В гостях у звука	Образовывать		
	«Ч», «Хлопни в	-		
	ладоши».	относительные		
	Звук «Щ».	прилагательные.		
	Игра «Прошагай	Познакомить со		
	TT 12 12		ì	Ī
1 1	слово», «Поймай мяч и	звуком «Щ».		
	назови слова со звуком	'		
		звуком «Щ». Учить определять наличие или		

со звуком «Ч», «Щ»)	отсутствие звуков	
	«Ч», «Щ» в словах,	
	закрепить навык	
	правильного	
	произношения звука	
	«Ч», «Щ». Закрепить	
	умение делить слова	
	на слоги (шаги,	
	хлопки)	
	Развитие зрительного	
	восприятия,	
	внимания, памяти,	
	мышления	

Второй год обучения. Старшая группа (5 – 6 лет)

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и
			формы рассты	воспитания
1	Мониторинг детей.	Выявление знаний детей на начало года	Беседа, практическая работа	Индивидуальная карта речевого развития ребенка
2	«Детский сад». Пересказ рассказа «В раздевалке» (составленного по демонстрируемым действиям). Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Хоботок», «Лопата»	Закреплять умения согласовывать имена сущ. с притяжательными местоимениями -мой-моя-моё. Учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям. Активизировать словарь по данной теме. Воспитывать внимательно наблюдать за происходящими действиями. Совершенствование артикуляционной моторики	Беседа, практическая работа	Зеркала, сюжетные картинки и предметы
3	«Игрушки». Составление рассказа «Как мы играли» (из личного опыта).	Отработка падежных окончаний имен сущ. единственного числа. Преобразование имен сущ. в именительном	Орг. момент (пришла кукла Катя с подарками), рассматривание	Кукла Катя, корзинка, игрушки: кубики, мяч, песочный набор
	Игра «Катины подарки»	падеже единственного числа во множ. число.	игрушек, беседа,	и т.д.

	Упр-е «Лошадка»	Систематизировать	практическая	
		знания по теме	работа	
		«Игрушки».		
		Закрепить умение детей		
		выделять первый звук в		
	_	словах		
4	«Осень».	Отработка падежных	Орг. момент –	Магнитная
	Пересказ рассказа	окончаний и образование	(прилетела	доска,
	Н. Сладкова «Осень	множественного числа	ворона),	предметные
	на пороге»	существительных.	беседа, загадка	картинки,
	(с использованием	Согласование имен сущ. с	об осени,	картинка –
	магнитной доски).	именами	практическая	загадка (с
	Игра «Что ты	прилагательными в роде,	работа	изображением
	видишь?», «Один -	числе, падеже.		контуров
	много»	Учить детей		листьев)
		пересказывать рассказ с		
		опорой на картинки.		
		Систематизировать		
		знания детей о поведении		
		животных в		
		осенний период.		
		Развитие зрительного		
		восприятия, внимания,		
		памяти, мышления.		
5	«Овощи».	Образование	Орг. момент –	Зеркала, муляжи
	Составление	существительных с	козинка с	овощей, схема –
	описательного	уменьшительно-	овощами,	описания
	рассказа об овощах	ласкательными	загадывание	овощей
	(с опорой на схему).	суффиксами -ик-, -чик-, -	загадок беседа,	
	Игра «Загадки –	ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-	загадывание	
	отгадки» (про	по теме	загадок,	
	овощи),	Учить детей	практическая	
	«Прохлопай слово».	пересказывать рассказ с	работа	
	Артикуляционная	опорой на схему		
	гимнастика	описания.		
	«Хоботок»	Учить узнавать овощи по		
	«Трубочка».	описанию.		
	Игра «Один –	Развивать умение		
	много»	отвечать на вопросы		
		полным предложением.		
		Активизировать словарь		
		по теме «Овощи».		
		Развитие речевого		
		дыхания, чувство рифмы,		
		ритма, памяти,		
		мышления.		
		Развитие зрительного		
		восприятия, внимания,		
	*	памяти, мышления		
6	«Фрукты».	Согласование имен	Орг. момент-	Зеркала, муляжи
	Составление	существительных с	корзинка с	фруктов,
	описательного	притяжательными	фруктами,	корзинка, схема

	nagarana a dar	Magray May 200	DODO WY YD CYTYC	0777007777
	рассказа о фруктах	местоимениями мой, моя,	загадывание	– описания
	(с опорой на схему).	мое, мои.	загадок, беседа,	фруктов
	Артикуляционная	Согласование имен	практическая	
	гимнастика	существительных с	работа	
	«Вкусное варенье»	прилагательными в роде,		
	Игра «Загадки –	числе, падеже		
	отгадки»,	Учить подбирать		
	«Повторим и	существительные к		
	поиграем» (первый	прилагательным.		
	звук А-У, И-У)	Учить составлять рассказ		
	Гласный - красный	опорой на схему.		
		Развитие зрительного		
		восприятия, внимания,		
		памяти, мышления.		
		Закрепить умение		
		определять первый звук в		
		слове (гласные звуки)		
7	«Сад-огород».	Согласование	Орг. момент –	Картина сада и
,	Пересказ рассказа	существительных с	настоящие	огорода,
	«Богатый урожай».	прилагательными и	овощи и	сюжетные
	(с использованием	глаголами, закрепление	фрукты, беседа,	картинки овоще
	сюжетных	употребления в речи	практическая	и фруктов
	картинок).	простых предлогов:	работа	113
	Игра «Угадай, что	-на-с-в-из	1	
	где растет?»,	Учить пересказывать		
	«Угадай на вкус»	рассказ, с опорой на		
		сюжетные картинки.		
		Учить логическому		
		построению		
		высказывания.		
		Закреплять и		
		дифференцировать		
		знания по теме «Сад-		
		огород».		
8	«Лес, Деревья»	Согласовывать имена	Орг. момент	Сказочные
0	Придумывание	числительные два и пять	сказочные	герои
	сказки по цепочке	с существительными.	герои, беседа,	(игрушки): дед,
	(по плану,	Закреплять употребление	практическая	баба, лиса, волк,
	группами).	предлога – в	практическая работа по	
		=	_	заяц и т.д.,
	Игра «Ветер»	Упражнять в	группам.	зеркала
	Артик- я гимн – ка	употреблении формы		
	«Пузырь».	множественного числа		
		имен существительных в		
		родительном падеже.		
		Развивать внимание,		
		мышление, связную речь.		
		Воспитывать интерес к		
		речи других детей,		
		исправлять и		
		дополнять.		

0	"Farrar Garan	Vyyyay nos	0	Гология
9	«Грибы, Ягоды».	Учить различать	Орг. момент	Белочка, мяч,
	Пересказ рассказа	съедобное и несъедобное.	(пришла	сюжетные
	Я. Тайца «По	Упражнять в подборе	белочка в	картинки
	ягоды»	обобщающих слов.	гости). Беседа,	
	(с использованием	Развивать слуховое	практическая	
	предметных	восприятие	работа	
	картинок)	Активизировать		
	Игра «Съедобное –	словарный запас.		
	несъедобное»	Образование		
	Артику-я гим-ка	прилагательных и		
	«Хоботок»,	существительных		
	«Вкусное варенье»	множественного числа в		
		именительном и		
		родительном падежах.		
		Образование		
		относительных		
		прилагательных.		
		Учить логическому		
		построению		
		высказывания.		
10	«Перелетные	Образование и	Орг. момент.	«Перышки» (из
	птицы».	употребление	Беседа,	салфеток),
	Пересказ	приставочных глаголов.	практическая	,
	адаптированного	Закрепление	работа	
	рассказа	употребления в речи	•	
	Л. Воронковой	простых глаголов: на-с, в-		
	«Лебеди»	из.		
	(с использованием	Учить пересказывать		
	сюжетных	рассказ, используя		
	картинок).	сюжетные картинки.		
	Игра «Лебеди	Учить логическому		
	летят».	построению		
	Артикуляционную	высказывания.		
	гимн-ка	Развивать тонкую		
	«Птенчики».	моторику, координацию		
	Пальчиковая гимн-	речи с движением,		
	ка «Вышел дождик	внимание, мышление,		
	на прогулку»	связную речь.		
	Игра «Кто как	Закрепить умение		
	кричит?»	согласовывать слова в		
	r	предложениях.		
11	«Одежда».	Упражнение в	Орг. момент –	Картинка –
11	Составление	образовании имен	(пришла в	схема, предметы
	описательного	существительных с	гости кукла	кукольной
	рассказа об одежде	уменьшительно-	Маша).	одежды, кукла,
	(с опорой на схему).	ласкательными	Беседа,	пазлы «Одежда»
	(с опорои на схему). Игра «Скажи	суффиксами -ик-, -	практическая	паэлы «Одсжда»
	ласково»	чик-, -ечк-, - очк-, -	работа	
	ласково» Артик-я гимн-ка	еньк-, -оньк	paoora	
	Артик-я тимн-ка «Трубочка»,	Учить составлять		
	«Труоочка», «Горка». Игра	описательный рассказ о		
	«горка». игра	- I		
		предметах одежды с		

		1		<u> </u>
	«Какой, какая,	опорой на схему		
	какое, какие?»	описания.		
		Развивать внимание и		
		мышление, обращая		
		внимание на детали в		
		описании. Закреплять		
		умение согласовывать		
		существительные с		
		прилагательными.		
12	«Обувь»,	Формирование	Орг. момент.	Предметные
12	«Головные уборы»	умения	(пришел в	картинки
	(по предметным	согласовывать	гости Кот в	картинки
	картинкам).		сапогах)	
	картинкам). Составление		,	
		существительными	Беседа,	
	рассказа «Как	единственного числа	практическая	
	солнышко ботинок	(ботинок обувает,	работа	
	нашло» (с	ботинки обувают).		
	использованием	Упражнение детей в		
	сюжетных	умении подбирать		
	картинок).	слова противоположные		
	Артикуляц-я гимн-	по значению		
	ка	Упражнять в		
	«Барабанщик»,	употреблении предлогов:		
	«Болтушка».	-под, -из-под.		
	Игра «Четвертый	Учить составлять рассказ		
	лишний», «Скажи	по серии сюжетных		
	Где?»	картин.		
	1де.//	Развивать умение		
		отвечать на вопросы		
		полным предложением.		
12	"Атан а	-	Ope Monorie	Протистица
13	«Ателье,	Учить образовывать	Орг. момент.	Предметные
	Инструменты».	прилагательные от	Беседа,	картинки с
	Пересказ рассказа	существительных.	практическая	предметами
	Н. Носова	Учить образовывать	работа	одежды,
	«Заплатка» (c	существительные		
	использованием	множественного числа		
	предметных	В		
	картинок).	именительном и		
	Игра «Ателье».	родительном падежах.		
	Артик-я гим-ка	Учить детей		
	«Улыбка»,	пересказывать рассказ,		
	«Гармошка»,	используя предметные		
	«Молоток»	картинки.		
		Закреплять употребление		
		имен существительных в		
		винительном падеже.		
		Закреплять умение		
		правильно употреблять		
1.4	«Мебель и её	приставочные глаголы.	0.00	Masser
14	«меоель и ее части».	Развивать умение	Орг. момент	Маски,
	части».	согласовывать	приходит в	предметы
		существительные с	гости Бабушка	

	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» (драматизация). Игра «Три медведя шли домой», «Скажи ласково» Артик-я гимн-ка «Лопата», «Мостик»	прилагательными в роде, числе, падеже. Учить подбирать глаголы к существительным по теме. Учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев. Закреплять умение образовывать существительные с уменьшительноласкательным значением.	– загадушка). Беседа, практическая работа	мебели (по сказке)
15	«Зима», «Зимние забавы». Пересказ рассказа «Общая горка» (составление по сюжетной картине).	Закреплять умение употреблять предлоги движения -в - из – отпо- к. Учить подбирать родственные слова. Учить образовывать глаголы прошедшего времени. Упражнять в составлении предложений по опорным словам. Развивать умение толкования пословиц и поговорок по лексической теме. Формировать навыки целенаправленного восприятия содержания картины.	Орг. момент. Беседа, практическая работа	
16	«Новогодний праздник». Составление рассказа «Новый год на пороге» (по серии сюжетных картин с продолжением сюжета). Пальчиковая гимнастика «Снежок». Игра «Повтори и запомни», «Какой, какая, какое, какие?»,	Упражнять в употреблении предлога без и имен существительных в различных падежах Упражнять в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Закреплять навык отгадывания загадок. Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин.	Орг. момент. (пришел снеговик) Беседа, практическая работа	Сюжетная картины «Новый год», елочные игрушки

		<u></u>		I
		Формировать навык		
		соблюдения		
		последовательности		
		изложения.		
		Активизировать словарь		
		прилагательных по теме.		
		Упражнять в		
		рассказывании, с		
		указанием времени и		
		места действия.		
17	«Семья».	Учить подбирать	Орг. момент.	Сюжетная
	Составление	противоположные по	Беседа,	картина
	рассказа	значению слова.	практическая	«Семья»
	«Семейный ужин»	Закреплять знания о	работа	
	(по серии сюжетных	родственных связях.	1	
	картин с	Развивать понимание		
	элементами	логико-грамматических		
	творчества).	конструкций		
	Пальчиковая	Учить образовывать		
	гимнастика «Семья»	притяжательные		
	Артик-я гимн-ка	прилагательные.		
	«Гармошка»,	Развивать навык		
	«Чашечка»	образования		
	«чашечка» Игра «Поймай звук»	простых причастий		
	тпра «ттоимай звук»			
		и прилагательных. Обучить составлению		
		Обучить составлению связного		
		последовательного		
		рассказа по серии		
		сюжетных картинок.		
		Формировать умение		
		объединять действия		
		на отдельных		
		картинках в единую		
		сюжетную ситуацию.		.
18	«Зимующие	Учить образовывать	Орг. момент.	Предметные
	птицы».	глаголы и закреплять	(прилетела	картинки,
	Составление	знания детей о голосах	Каркуша)	картинка - схема
	описательного	птиц.	Беседа,	
	рассказа о птицах (с	Учить образовывать	практическая	
	использованием	прилагательные и	работа	
	схемы).	существительные с		
	Пальчиковая	помощью		
	гимнастика «На	уменьшительно-		
	кормушке»	ласкательных суффиксов.		
	Артикул-я гим-ка	Закреплять		
	«Птичка»,	употребление		
	«Заборчик».	существительных в		
	Игра «Найди	именительном и		
	похожие слова»	родительном падежах		
		множественного числа.		
			<u> </u>	I

		1		1
		Учить рассматривать		
		предметы или		
		явления окружающей		
		действительности.		
		Упражнять в подборе		
1.0	«Дикие животные	синонимов.	0	11
19	«дикие животные зимой».	Обучать образованию	Орг. момент	Игрушки диких
	Пересказ рассказа	притяжательных	(прискакал	животных,
	Е. Чарушина «Кто	прилагательных.	зайка)	предметные
	как живет: заяц,	Закреплять практическое	Беседа,	картинки
	белка, волк»	употребление в речи	практическая	
	(картинки	простых	работа	
	животных).	предлогов: на, с, под, над,		
	Логоритмические	3a.		
	упражнения	Обучать образованию		
	(картотека)	существительных		
	(картотска) Игра «Сосчитай до	единственного и		
	7», «У кого кто?»	множественного числа с		
	Артик-я гимн-ка	уменьшительно-		
	«Кто как кричит?»	ласкательными		
	with kak kpi iii.	суффиксами.		
		Учить выразительно		
		высказывать тексты		
		близко к образцу, без		
		помощи вопросов.		
		Упражнять в подборе		
		прилагательных к		
		существительным по		
		теме. Учить составлять загадки		
		о животных.		
20	«Почта».	Закреплять умение	Орг. момент.	Предметные
20	Пересказ рассказа	согласовывать	Орг. момент. Пришло	
	«Как мы общаемся»	числительные два, пять с	письмо.	картинки, письмо
	«как мы оощасмея» (ситуативный	существительными.	Беседа,	ПИСЬМО
	разговор).	Учить согласовывать		
	разговор). Артик-я гимн-ка		практическая работа	
	«Мостик»,	существительные с глаголами	раоота	
	«Покусаем язычок».	единственного и		
	Пальчиковая	множественного числа.		
	гимнастика «Зайка»	Учит составлять, а затем		
	Игра «Отправляем	пересказывать небольшой		
	письмо»,«Найди	повествовательный		
	звук»	рассказ, составленный по		
	- 52 j 10/	отдельным		
		сюжетным картинкам.		
		Развивать и		
		активизировать словарь		
		по теме.		
21	«Транспорт».	Обучать образованию	Орг. момент.	Игрушка
1	Пересказ рассказа Г.	приставочных глаголов	(приехал в	паровозик,
	Циферова	движения.	(iibiioumi p	цветы ландыши,
<u> </u>	циферова	дыжения.		дьеты лапдыши,

		Ι		1
	«Паровозик» (с	Закреплять умение	гости	начальник
	опорой на	употреблять имена	паровозик)	станции
	предметные	существительные в	Беседа,	
	картинки).	форме косвенного	практическая	
	Артикуляционная	падежа.	работа	
	гимнастика	Закреплять умение		
	«Индюк»,	образовывать имена		
	«Пароход гудит».	существительные		
	Пальчиковая	множественного числа в		
	гимнастика с	именительном и		
	крупой.	родительном падежах.		
	Игра «Один-	Учить детей		
	много»,	пересказывать текст,		
	«Скажи ласково	соблюдая		
	«Скажи ласково	целостность, связность,		
		плавность и объем.		
		Закреплять		
		употребление		
		существительных в		
22	TT	творительном падеже.	0	TT
22	«Наша армия».	Обучать образованию	Орг. момент.	Предметные
	Пересказ рассказа	прилагательных от	Беседа,	картинки
	Л. Кассиля	существительных.	практическая	«Защитники
	«Сестра».	Образовывать имена	работа	Отечества»
	(с использованием	существительные		
	сюжетных картин)	множественного числа		
	Пальчиковая	в родительном падеже.		
	гимнастика «Мы	Развивать умение		
	солдаты»	образовывать		
	Арик-я гим-ка	существительные		
	«Барабан»	обозначающие		
	Игра «Хорошо-	профессию (артиллерия-		
	плохо≫	артиллерист, вертолёт-		
		вертолетчик).		
		Формировать умение		
		связно и		
		последовательно		
		пересказывать текст.		
		Расширять знания о		
		мужестве людей во		
		вовремя войны.		
		Развивать умение		
		сопереживать героям и		
		оценивать их поступки.		
23	«Комнатные	Учить употреблять	Орг. момент.	Сюжетные
43	растения».	глаголы в прошедшем	Беседа,	картинки
	растения». «Рыбы».	времени.	практическая	«Живой уголок»
	«гыоы». Составление	Закреплять умение	работа	(MAICHBUM YTUMUK)
			paoora	
	рассказа «В живом	подбирать сходные и		
	уголке» (с	противоположные по		
	использование	значению слова.		
	сюжетных картин).			

	**	T		
	Игра «Скажи	Учить выделять из текста		
	наоборот», «Скажи	однокоренные слова.		
	по - другому»	Закреплять умение		
	Артик-я гим-ка	употреблять глаголы в		
	«Улыбка»,	прошедшем времени.		
	«Вкусный мед»	Формировать навык		
	Пальчиковая	классификации		
	гимнастика	предметов по		
	«Красивые цветы»	лексической теме.		
24	«Праздник 8 - ое	Учить преобразовывать	Орг. момент.	Фотографии
	марта. Цветы».	имена существительные	Беседа,	мам
	Составление	мужского рода в имена	практическая	
	описательного	существительные	работа	
	рассказа о маме (из	женского рода.	1	
	личного опыта).	Упражнять в подборе		
	Игра «Скажи	родственных слов.		
	ласково»,	Упражнять в подборе		
	«Скажи по -	признаков к предметам.		
	другому»	Учить выделять		
	Артик-я гим-ка	однокоренные слова.		
	«Улыбка»,	Учить детей		
	«Вкусный мед»	составлять		
	Пальчиковая			
		описательные		
	гимнастика	рассказы о людях,		
	«Красивые цветы»	используя их портреты и		
		фотографии.		
		Развивать		
		монологическую речь и		
		связные высказывания.		
		Упражнять в		
		подборе имен		
		прилагательных к		
		именамсуществительным.		
25	«Весна».	Учить детей называть	Орг. момент (В	Сюжетные
	Составление	признаки времен года.	гости пришел	картинки из
	рассказа «Заяц и	Учить образовывать	Зайка) Беседа,	серии «Заяц и
	морковка».	относительные имена	практическая	морковка»
	Пальчиковая	прилагательные и	работа	
	гимнастика «Заяц»	подбирать к ним имена		
	Арт-я гимн-ка	существительные.		
	«Хоботок»,	Развивать умение		
	«Вкусная конфета»	замечать неточности в		
	Игра «Один-много»	весенней картинке и		
		выделять их.		
		Развивать мышление и		
		связную речь.		
		Закреплять навык		
		использования в речи		
		предлога без.		
		Отрабатывать		
		падежные окончания		
		имен		
L		TINICII	<u> </u>	

Составление описательного работы или роду занятия. практическая профессии по месту работа профессии по месту работа профессии по месту работа профессии профессии практическая профессии профессии практическая профессии професс	26		существительных		
Множественного числа. Орг. момент. Предметные Составление профессии по месту описательного рассказа о Закреплять работа профессии, профессии, практическая профессии, профессии, практическая профессии, профессии, практическая профессии, профессий, профессий, профессий, профессий, игрушки игрушки игрушки изображающ инструменты каждой профессии гимнастика «Что перепутал кудожник?» Мгра «Кому что?» связную речь, умение	26				
26 «Профессии». Учить называть профессии по месту профессии по месту работы или роду занятия. Орг. момент. Беседа, картинки — Беседа, профессии, картинки — практическая профессии, практическая профессии, практическая профессии, описания профессии, описания профессий, игрушки схемы). Творительных в профессий, игрушки изображающ игрушки изображающ инструменты каждой профессии по месту профессии, профессии, профессии, игрушки изображающ инструменты каждой профессии професс	26		единственного и		
Составление описательного работы или роду занятия. практическая профессии по месту работа профессии по месту работа профессии по месту работа профессии профессии практическая профессии	26		множественного числа.		
описательного работы или роду занятия. практическая профессии рассказа о закреплять употребление использованием схемы). творительном падеже. Артик-я гим-ка Упражнять в «Горка», образовании «Трубочка» существительных потическое инструменты каждой профессии профессии профессии инструменты каждой профессии	L ∠U	«Профессии».	Учить называть	Орг. момент.	Предметные
рассказа о профессиях (с употребление использованием существительных в профессий, игрушки изображающ «Горка», образовании «Трубочка» существительных пальчиковая множественного числа гимнастика «Что перепутал Развивать логическое художник?» Игра «Кому что?» связную речь, умение		Составление	профессии по месту	Беседа,	картинки –
рассказа о профессиях (с употребление использованием существительных в профессий, игрушки изображающ «Горка», образовании существительных профессий, изображающ изображающ инструменты каждой Пальчиковая множественного числа гимнастика «Что перепутал Развивать логическое художник?» Игра «Кому что?» связную речь, умение			работы или роду занятия.	практическая	профессии,
профессиях (с употребление описания использованием существительных в профессий, игрушки хемы). творительном падеже. Артик-я гим-ка Упражнять в изображающ «Горка», образовании чнструменты «Трубочка» существительных каждой профессии гимнастика «Что перепутал Развивать логическое художник?» мышление, Игра «Кому что?» связную речь, умение		рассказа о		-	
использованием существительных в профессий, схемы). Артик-я гим-ка Упражнять в изображающ инструменты «Торка», образовании существительных каждой профессии гимнастика «Что перепутал Развивать логическое художник?» инструменты каждой профессии гимнастика «Что перепутал развивать логическое мышление, Игра «Кому что?» связную речь, умение		-	-	1	
схемы). творительном падеже. Игрушки Артик-я гим-ка Упражнять в изображающ инструменты «Торка», образовании существительных пальчиковая множественного числа гимнастика «Что перепутал Развивать логическое художник?» мышление, Игра «Кому что?» связную речь, умение		1	1 -		профессий.
Артик-я гим-ка Упражнять в изображающ «Горка», образовании существительных каждой профессии гимнастика «Что перепутал Развивать логическое художник?» инструменты каждой профессии гимнастика «Что перепутал Развивать логическое мышление, Игра «Кому что?» связную речь, умение			_		
«Горка», образовании инструменты каждой профессии гимнастика «Что перепутал Развивать логическое художник?» мышление, Игра «Кому что?» образовании инструменты каждой профессии профессии профессии профессии профессии перепутал развивать логическое мышление, игра «Кому что?»		,	=		= -
«Трубочка» существительных каждой профессии Пальчиковая множественного числа гимнастика «Что родительного падежа. перепутал Развивать логическое художник?» мышление, Игра «Кому что?» связную речь, умение			-		-
Пальчиковая множественного числа профессии гимнастика «Что родительного падежа. перепутал Развивать логическое художник?» мышление, Игра «Кому что?» связную речь, умение			-		
гимнастика «Что родительного падежа. перепутал Развивать логическое художник?» мышление, Игра «Кому что?» связную речь, умение		Подинистород	-		i i
перепутал Развивать логическое художник?» мышление, Игра «Кому что?» связную речь, умение					профессии
художник?» мышление, Игра «Кому что?» связную речь, умение			1 =		
Игра «Кому что?» связную речь, умение					
		1 -	-		
строиті препломення		Игра «Кому что?»			
			строить предложения.	_	
	27			-	Сюжетные
		-	_	-	картинки к
		-	- ·	<u> </u>	сказке, маски
сказки «Колосок» обобщать. работа мышек и		сказки «Колосок»	обобщать.	работа	мышек и
(по сюжетным Развивать внимание, петушка		(по сюжетным	Развивать внимание,		петушка
картинкам). воображение, мышление.		картинкам).	воображение, мышление.		
Артикул-я гимн-ка Активизировать,		Артикул-я гимн-ка	Активизировать,		
«Трубочка», расширять и обобщать		«Трубочка»,	расширять и обобщать		
«Пузырь» знания детей по теме.		«Пузырь»			
Пальчиковая Упражнять в составлении			Упражнять в составлении		
гимнастика «Мы предложений, развивать		гимнастика «Мы	=		
делили апельсин» связную речь.		делили апельсин»	-		
Игра «Хлопни, если Согласование имен					
услышишь звук существительных с		_			
«М» - «Мь», «Мое- притяжательными		1 -	_ ·		
мои- моя- мой» местоимениями мой, моя,					
мое, мои.		Mon Mon Mon/			
Согласование имен					
существительных с					
прилагательными в роде,			-		
			_ ·		
числе, падеже 28 «Хлеб всему Учить подбирать Орг. момент. Серия карти	20	иУпеб всеми		Onn	Convarian
	28	_	-	-	Серия картин
Попа суют по суют и ститити и				-	«Откуда хлеб
OTEVITA VIJEG			=	_	-
прицед?» (по		_	<u> </u>	раоота	картинки -
назывании		,			схемы
хлеоооулочных изделии.			_		
Закреплять знания о		_ ′	*		
изоборини		=			
«Заборчик», занятых в сельском «Часики»		-			
Таритина и траничения при			хозяйстве.		
Пальчиковая Развивать умение			Развивать умение		
гимнастика согласования		т гимнастика	согласования		

		<u></u>		T
	«Подружим наши	существительных с		
	пальчики»	прилагательными в роде,		
	Игра «Скажи	числе и падеже.		
	наоборот»	Упражнять в умении		
	•	составлять предложения		
		из опорных слов по		
		лексической теме.		
		Учить составлять		
		схему предложения,		
		подбирать схемы к		
		предложениям.		
20	"Посущо»	Учить подбирать	Ope Monore	Игрунцонноя
29	«Посуда».	1	Орг. момент	Игрушечная
	Пересказ рассказа	антонимы к	(пришла в	посуда
	«Как Маша стала	прилагательным и	гости Федора	
	большой».	глаголам.	Егоровна)	
	Игра «Что куда	Упражнять в образовании	Беседа,	
	положим и нальем»	прилагательных от	практическая	
	Артик-я гим-ка	существительных и	работа	
	«Бегемотик»,	завать понятие о		
	«Вкусная конфета»	материалах, из		
	Пальчиковая	которых делают		
	гимнастика «Мы	предметы посуды.		
	посуду мыли	Активизировать		
	мылом»	словарь по теме;		
		закреплять		
		употребление предлогов		
		и существительных в		
		различных падежах.		
		Учить образовывать		
		существительные в		
		родительном падеже		
		множественного		
		числа с		
		уменьшительно-		
		ласкательными		
		суффиксами.		
		Учить подробно		
		пересказывать		
20	14 ×	художественный текст.		
30	«Мой дом».	Учить образовывать	Орг. момент.	
	Составление	сложные слова.	Беседа,	
	рассказа «Одни	Закреплять умение	практическая	
	дома»	составлять предложения с	работа	
	(рассматривание	предлогами.		
	картин с	Развивать умение		
	последующим	находить		
	обсуждением)	соответствующее		
	Артик-я гимн-ка	понятие (дом для людей		
	«Лапоточек»	-жилой, для машин-		
	Пальчиковая	гараж).		
	гимнастика	Обучать навыкам		
	«Построим дом»	составления рассказа		
	1		<u> </u>	1

	TT TT W	T		
	Игра «Угадай, где	по сюжетной картине,		
	звучит?»	с придумыванием		
		предшествующих		
		событий.		
		Учить выделять		
		событийную основу и		
		существенные детали		
		изображения.		
		Развивать навыки		
		планирования		
		развернутых		
		высказываний.		
31	«Домашние	Учить образовывать	Ope Monorie	Игруппен
31	, ,	-	Орг. момент.	Игрушки
	животные и их	сложные слова.	Беседа,	«Домашние
	детеныши».	Расширять словарь	практическая	животные»
	Пересказ рассказа	антонимов.	работа	
	Л. Толстого	Развивать навыки		
	«Котенок» (по	словообразования и		
	тексту, предметные	словоизменения.		
	картинки)	Развивать навык работы		
	Артик-я гим-ка	над структурой слова		
	«Накажем наш	(количество слогов)		
	язычок»	Развивать навык		
	Пальчиковая	построения связного		
	гимнастика	монологического		
	«Домашние	высказывания.		
	животные»	Учить пересказывать		
		художественный текст.		
		Развивать		
		самостоятельную		
		•		
22	и Пуучуу а муур алууу уа	связную речь.	Ome Management	IA-max maxax
32	«Дикие животные	Развивать умение	Орг. момент.	Игрушки
	разных стран».	образовывать	Беседа,	«Дикие
	Составление	притяжательные	практическая	животные»
	описательного	прилагательные	работа	
	рассказа «Зоопарк»	мужского, женского рода		
	(по сюжетным	и множественного числа.		
	картинам)	Формировать умение		
	Пальчиковая	образовывать имена		
	гимнастика «Мы	существительные		
	делили апельсин»	единственного и		
	Артик. гимн-ка	множественного числа		
	«Вкусное варенье»	с уменьшительно-		
	Игра «Скажи	ласкательными		
	какой?»	суффиксами.		
		Расширять словарный		
		запас.		
		Формировать умение		
		передавать в		
		речи основные и		
		*		
		второстепенные признаки		

		отдельных объектов и		
		действий.		
33	«Мой родной край.	Познакомить детей с	Орг. момент.	Предметные
	День победы».	флагом, гимном и гербом	Беседа,	картинки
	Составление	России.	практическая	«Защитники
	рассказа «Граница	Учить образовывать	работа	Отечества»,
	на замке» (по	прилагательные от		сюжетные
	сюжетным	существительных.		картинки из
	картинкам).	Развивать умение		серии «Мой
	Пальчиковая	согласовывать слова в		город»
	гимнастика «Мы	предложениях.		
	солдаты»	Учить образовывать		
	Артик-я гим-ка	множественное число		
	«Барабан»	существительных в		
	Физминутка «Нету	именительном и		
	Родины красивее»	родительном падежах.		
	тодины красивее//	Учить согласовывать		
		существительные с		
		числительными два,		
		пять.		
		Формировать навык		
		целенаправленного		
		восприятия серии картин.		
34	«Человек».	Учить	Орг. момент.	Предметные
	Пересказ басни	дифференцировать	Беседа,	картинки от
	«Старый дед и	глаголы	практическая	малыша до
	внучек»	совершенного и	работа	дедушки;
	(по сюжетным	несовершенного вида,		От малыша до
	картинкам).	образовывать возвратные		бабушки
	Игра «Скажи	глаголы.		-
	наоборот»	Закреплять умение		
	Артик-я гимн-ка	образовывать		
	«Улыбка»	существительные с		
	Пальчиковая	помощью		
	гимнастика	уменьшительно-		
	«Семья»	ласкательных суффиксов.		
	(C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	Развивать словарь		
		антонимов.		
		Учить подробно		
		пересказывать		
		*		
		литературный образец.		
		Развивать способность к		
		целостному восприятию		
2.5		произведения.	0	C
35	«Насекомые».	Учить преобразовывать	Орг. момент.	Схема описания
	Составление	глаголы единственного	Беседа,	насекомых,
	описательного	числа в	практическая	игрушки
	рассказа о	множественное число.	работа	насекомых
	насекомых (по	Развивать умение		бабочки и жука.
	схеме).	употреблять		
				i .
	Игра «На полянке»	существительные в		

	Пальчиковая	палема миомастрациого		
		падежа множественного		
	гимнастика	числа.		
	«Гусеница», «Кто	Расширять словарный		
	лишний?»	запас. Развивать умение		
	Артик-я гим-ка	связывать слова в		
	«Пузырь»	предложении (набор слов		
		в начальной форме).		
		Учить рассматривать		
		предметы окружающей		
		действительности.		
		Формировать умение		
		описывать предметы,		
		выделяя характерные		
		существенные и		
		1 -		
		второстепенные		
26	«Времена года -	признаки.	Onnivers	Myoryya
36	«времена года - Лето».	Учить образовывать	Орг. момент.	Музыкальное
	Составление	и употреблять	Беседа,	сопровождение
		прилагательные в	практическая	(пение птиц,
	рассказа «Лето	сравнительной степени.	работа	ручья, шум
	красное пришло»	Закреплять умение		ветерка).
	(по сюжетным	образовывать глаголы в		Муляжи ягод,
	картинкам).	прошедшем времени.		грибов.
	Игра «Мы не	Развивать словарь		Игрушки –
	скажем, а покажем»,	синонимов.		насекомые.
	«Кто что делает?»,	Развивать умение		Картина «Лето»
	«Какой, Какая,	образовывать		•
	Какое?»	относительные		
	Артик-я гим-ка	прилагательные.		
	«Улыбка»	Учить рассматривать		
	Пальчиковая	сюжетную картину		
	гимнастика	и составлять		
	«Красивые цветы			
	«териопъвго цвоты	повествовательный		
		рассказ.		
		Упражнять в		
		подборе имен		
		прилагательных к		
		именам		
		существительным, и		
		наоборот.		
		Учить отвечать на вопрос		
		педагога полным		
		предложением.		

Третий год обучения. Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания
1	Мониторинг на	Выявление уровня	Тестирование	Индивидуальная
	начало учебного	знаний детей на начало		карта
	года	учебного года		

				обследования
				детей
2	Звуки и буквы -A-У- «Осень и ее периоды» Развитие мелкой моторики ведущей руки.	Формировать и расширять у детей семантическое поле слова «Осень». Познакомить детей с механизмом образования звуков А, У. Развивать у детей: фонематический слух, восприятие; общую, мелкую и артикуляционную моторику, мимические мышцы лица; силу голоса. Формировать навыки звукового анализа и синтеза. Формировать и расширять словарь по теме «Осень», учить различать периоды осени. Развивать фонематический слух и восприятие. Формировать самоконтроль за речью через оральный, тактильновибрационный и акустический контроль. Развивать моторику ведущей руки путём выполнения орнамента	Орг. момент, Беседа, практическая работа	Зеркала, Буквы -А-У; Наборы цветных фишек для составления звуковых схем; Предметные картинки со звуками -А-У- в начале, в середине и в конце слова; Пособие «Домик»; Картины ранней и поздней осени; Счетные палочки, карандаши, тетради (О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет»)
3	«Звуки -У-А-И Деревья осенью. Листья» Развитие мелкой моторики ведущей руки	по образцу. Учить различать звуки У-А с опорой на различные виды контроля. Формировать навыки словоизменения. Учить дифференциации звуков У-А в слогах, словах, предложениях. Развивать общую, мелкую и артикуляционную	Орг. момент, Беседа, практическая работа	Зеркала, Буквы -А-У-И; Наборы цветных фишек для составления звуковых схем; Предметные картинки - деревья со звуками -А-У-И- в начале, в середине и в конце слова;

		моторику; нижнее		Пособие
		диафрагмальное		«Домик»;
		дыхание и звонкость		Картина осени,
		голоса;		листочки с
		фонематический слух и		деревьев дуба,
		восприятие.		клена, березы;
		Воспитывать		Счетные
		самоконтроль за речью.		палочки,
		Дать понятие о		карандаши,
		механизме образования		тетради (О.С.
		звука И.		Гомзяк «Говорим
		Учить выделять звук И		правильно в 6-7
		из состава слогов, слов,		лет»)
		предложений.		1101")
		Закреплять		
		представления о		
		хвойных и лиственных		
		деревьях.		
		Развивать моторику		
		ведущей руки путём		
		выполнения рисунка по		
		пунктирным линиям.		
4	Звуки П-Пь, К,Кь.	Научить детей давать	Орг. момент,	Зеркала,
"	«Труд взрослых на	акустико	Беседа,	Буквы -П-К;
	полях и огородах».	артикуляционную	практическая	Наборы цветных
	Обучение грамоте.	характеристику звукам	работа	фишек для
	g of remier painers.	-П-Пь	pacora	составления
		Развивать общую,		звуковых схем;
		мелкую и		Предметные
		артикуляционную		картинки -
		моторику.		овощи со
		Работать над развитием		звуками -П-К- в
		фонематического слуха.		начале, в
		Работать над развитием		середине и в
		дыхания и голоса.		конце слова;
		Научить		Пособие
		ребёнка давать		«Домик»;
		акустико-		Картина «Труд в
		артикуляционную		городе»;
		характеристику звуков		Счетные
		- К-Кь		палочки,
		Формировать и		карандаши,
		расширять словарь слов-		тетради (О.С.
		глаголов.		Гомзяк «Говорим
		Развивать звуковой		правильно в 6-7
		анализ		лет»)
5	«Звуки Т,Ть.	Научить давать	Орг. момент,	Зеркала, текст
	Фрукты»	акустико-	Беседа,	рассказа.
	Пересказ рассказа	артикуляционную	практическая	Буква -Т-;
	Л.Н. Толстого	характеристику звуков	работа	Наборы цветных
	«Косточка» с	-Т-Ть и различать их.	•	фишек для
				составления
	1	1		

	помощью сюжетных	Развивать навыки		SDARODI IA GASM.
	,			звуковых схем;
	картин.	звукового анализа на		Предметные
		материале слогов и слов.		картинки - с
		Развивать		изображением
		фонематический слух.		фруктов со
		Развивать общую,		звуками -Т-Ть- в
		мелкую и		начале, в
		артикуляционную		середине и в
		моторику.		конце слова;
		Формировать умение		Пособие
		делить предложения на		«Домик»;
		слова.		Макет плодового
		Учить детей давать		дерева, корзинка,
		сравнительную		Счетные
		характеристику звуков.		палочки,
		Активизировать		карандаши,
		словарь по теме		тетради (О.С.
		«Фрукты». Расширять		Гомзяк «Говорим
		знания о фруктах		правильно в 6-7
		(местных,		лет»)
		экзотических).		
		Развивать умение		
		грамматически		
		правильно и		
		логически		
		последовательно строить		
		свое высказывание		
6	«Звуки П-Т-К»	Учить детей	Орг. момент,	Зеркала,
	«Буква О.	сравнивать звуки	Беседа,	Буква -П-Т-К;
	Особенности	П-Т-К по	практическая	Наборы цветных
	строения тела	акустическим и	работа	фишек для
	насекомых»	артикуляционным	1	составления
	Составление	признакам.		звуковых схем;
	описательного	Расширять словарь по		Предметные
	рассказа о пчеле с	теме «Насекомые» и		картинки - с
	опорой на схему.	закреплять умение		изображением
		употреблять имена		насекомых со
		существительные в		звуками -Т-Ть- в
		родительном падеже.		начале, в
		Развивать		середине и в
		звукобуквенный анализ		конце слова;
		и синтез слогов и слов.		Пособие
		Учить детей давать		«Домик»;
		характеристику звука О		Картина «Лето»
		с опорой на различные		(с насекомами)
		виды контроля.		Счетные
		Автоматизировать звук		палочки,
		О в слогах, словах,		карандаши,
		предложениях и тексте.		тетради (О.С.
		Развивать		Гомзяк «Говорим
		фонематический слух и		правильно в 6-7
		восприятие; общую		лет»)
	İ	восприлтис, оощую		J101//j

		, ,		1
		моторику и		
		координацию движений;		
		дыхание и голос.		
		Развивать у детей		
		произвольное внимание,		
		зрительную и речевую		
		память, логическое		
		мышление.		
		Обучать составлению		
		описательного рассказа с		
		опорой на схему.		
		Воспитывать		
		самоконтроль за речью.		
7	«Звуки Х, Хь, К.	Учить детей давать	Орг. момент,	Зеркала, текст
'	Буква Х.	сравнительную	Беседа,	рассказа.
	Перелетные	характеристику звуков	практическая	Буква -Х-К;
	птицы»	Х-Хь.	работа	Наборы цветных
	«Особенности	Учить детей	Lacora	фишек для
	строения тела	дифференцировать звуки		составления
	птиц»	Х, Хь, К в слогах, словах		звуковых схем;
	Пересказ рассказа	и предложениях.		Предметные
	И.С. Соколова-	Развивать произнесение		картинки - с
	Микитова	и различение звуков.		изображением
	«Улетают	Развивать звуковой		птиц со звуками
	журавли» с	анализ и синтез слов		-Х-Хь- в начале,
	· ·			-
	помощью опорных	типа пух, кот. Закреплять		в середине и в конце слова;
	сигналов	согласования		Пособие
				«Домик»,
		количественных		«домик», «Замок»;
		числительных в		«Замок»,
		косвенном падеже		
		и существительных		палочки,
		 договаривание 		карандаши,
		предложений.		тетради (О.С.
		Учить детей		Гомзяк «Говорим
		образовывать сложные		правильно в 6-7
		слова (имена		лет»)
		прилагательные).		
		Учить детей		
		правильно		
		согласовывать имена		
		существительные с		
		именами числительными		
		один, два, три, пять.		
		Обучать детей		
		выразительно		
		пересказывать текст		
		с помощью		
	П	опорных сигналов.		n
8	Повторение и	Закреплять	Орг. момент,	Зеркала,
	закрепление	характеристики всех		Пособие к дид.
	изученных букв,	изученных звуков.		игре «Домик»;

		**	Б	<u> </u>
	звуков «Домашние	Научить выделять	Беседа,	предметные
	птицы и их	заданные звуки в	практическая	картинки с
	детёныши»	слогах и словах,	работа	изображением
	Обучение грамоте.	предложениях, тексте		домашних птиц
	Печатание букв.	Активизировать словарь		и их птенцов
	Выкладывание	по теме «Домашние		,
	слогов.	птицы».		
	слогов.	1		
		Учить детей		
		правильно		
		согласовывать имена		
		существительные с		
		именами числительными		
		один, два, три, пять.		
		Развивать умение		
		образовывать названия		
		детёнышей домашних		
		птиц.		
		Учить употреблять		
		имена существительные		
		с уменьшительно-		
		ласкательным		
		значением.		
		Закреплять названия		
		домашних птиц и		
		знания о них.		
		Воспитывать		
		самоконтроль за речью.		
9	«Гласные звуки А,	Закреплять правильное	Орг. момент,	Зеркала, текст
	У, И, Ы, О. Буква	произношения звука,	Беседа,	рассказа.
	Ы»	знакомство с буквой Ы.	практическая	Пособие к дид.
	«Грибы. Ягоды»	Развивать навыки	работа	игре «Домик»;
	Пересказ рассказа	звукового анализа	puooru	Набор для
	1 1	,		
	В. Катаева «Грибы»	слогов без		составления
	спомощью	стечения согласных.		схем;
	опорных картин	Учить воспроизведению		Предметные
		звуковых рядов со		картинки с
		звуком [Ы].		изображением
		Учить образовывать		фруктов;
		и употреблять		Набор «банок»
		именительный		(вырезанные из
				картона).
		падеж множественного		/
		числа существительных		Разрезные
		с окончанием –ы.		азбуки,
		Закреплять		карандаши,
		образование и		тетради
		употребление		
		притяжательных		
		прилагательных с		
		суффиксом –ин		
		EVUUUNKUUN —MH=.		I
		7		
		Формировать у детей		
		7		

				T
		Формировать навыки		
		словообразования.		
		Закреплять понятие о		
		словах признаках.		
		Закреплять понятие		
		«гласный звук».		
		Развивать умение точно		
		отвечать на		
		поставленные вопросы.		
10	«Звуки М, Мь. Буква	Учить характеризовать	Орг. момент,	Зеркала,
10	М.	звуки М, Мь, Н, Нь с	Беседа,	Набор для
	«Звуки Н, Нь.	опорой на различные	практическая	составления
	Буква Н.		работа	схем
	=	виды контроля. Развивать	раоота	
	Домашние			Предметные
	животные и их	фонематический слух и		картинки с
	детёныши»	восприятие; общую,		изображением
	Составление	мелкую и		домашних
	рассказа	артикуляционную		животных и их
	«Неудачная охота»	моторику.		детенышей.
	по серии сюжетных	Развивать мимическую		Картинки с
	картин.	мускулатуру лица.		изображением
		Учить выполнять		животных, в
		расслабляющие		названии
		упражнения.		которых
		Развивать		присутствует
		фонематический слух и		звуки -М-Мь-
		восприятие.		-Н-Нь
		Учить правильно		Картинки с
		согласовывать имена		изображением
		существительные с		жилищ
		именами числительными		животных
		один, два, три, пять.		Разрезные
		Обучать составлению		азбуки,
		рассказа по серии		карандаши,
		сюжетных картин.		•
		Развивать умение		тетради
		_		
		строить последовательно		
11	(Dayway II M	своё высказывание.	0	2
11	«Звуки Н-М.	Учить детей давать	Орг. момент,	Зеркала, текст
	«Звук и буква Б.	сравнительную	Беседа, чтение	рассказа.
	Дикие животные и	акустико-	рассказа,	Набор для
	их детёныши»	артикуляционную	практическая	составления
	Пересказ рассказа	характеристику звуков	работа	схем.
	В. Бианки «Купание	H, M.		Предметные
	медвежат».	Учить		картинки с
		дифференцировать		изображением
		звуки Н-М в		диких животных
		слогах, словах,		и их детенышей.
		предложениях.		Картинки с
		Учить детей давать		изображением
		акустико-		жилищ
				животных.
		<u> </u>		MIDOTIDIA.

	T			D
		артикуляционную		Разрезные
		характеристику звука Б.		азбуки,
		Развивать навыки		карандаши,
		словообразования.		тетради
		Автоматизировать звук Б		
		в слогах, словах,		
		предложениях.		
		Развивать дыхание и		
		голос.		
		Активизировать словарь		
		по теме «Дикие		
		животные леса»; словарь		
		антонимов.		
		Формировать навык		
		употребления		
		притяжательных		
		прилагательных		
		(беличье дупло, лисья		
		нора).		
12	«Звуки -Б- Бь- П.	Научить давать	Орг. момент,	Зеркала, схемы.
12	Буква Б.	акустико-	Беседа,	Наборы для
	Осенняя одежда,	артикуляционную	практическая	составления
	обувь, головные	характеристику звукам	работа	схем.
	уборы» Составление	-Б-Бь-П.	раоота	Картинки с
	описательного	Учить		изображением
	рассказа по теме	дифференцировать		одежды,
	«Одежда» с опорой	звуки Б, Бь, П в		одежды, головных
	_			уборов, в
	на схему.			названии
		предложениях и тексте. Развивать		
		фонематические		которых присутствует
		-		• •
		процессы; общую,		звуки -Б-Бь-П- в
		мелкую и		начале, середине
		артикуляционную		и конце слова.
		моторику; память и		Разрезные
		мышление.		азбуки,
		Учить находить		карандаши,
		различия в		тетради
		акустико-		
		артикуляционных		
		характеристиках звуков.		
		Формировать навыки		
		словообразования.		
		Учить детей		
		ВЫПОЛНЯТЬ		
		расслабляющие		
		упражнения.		
		Уточнять и расширять		
		словарь.		
		Уточнять и расширять		
		и активизировать		
		предметный,		

	T			
		глагольный словарь, и		
		словарь признаков по		
		теме «Одежда. Обувь.		
		Головные уборы».		
		Учить детей		
		правильному		
		образованию глаголов		
		с различными		
		приставками от глагола –		
		резать.		
13	«Звук С, Сь	Формировать и	Орг. момент,	Зеркала, схемы.
13	буква С.	расширять	Беседа,	Наборы для
	«Зима. Зимние	«семантическое поле»	практическая	составления
	месяцы»	слов-глаголов, развивать	работа	схем.
	Составление	валентность слов.	раоота	Сюжетная
				картина «Зимние
	рассказа «Зимние забавы» по	Дать понятие о		картина «зимние забавы»
		механизме образования		
	сюжетной картине.	звука - Сь.		Картинки в
		Автоматизировать у		названии
		детей звуки - С – Сь-		которых
		в слогах, словах,		присутствует
		предложениях через		звуки -С-Сь- в
		формирование		начале, середине
		«семантического поля».		и конце слова.
		Развивать дыхание и		Разрезные
		голос; фонематический		азбуки,
		слух и восприятие.		карандаши,
		Уточнять и		тетради
		расширять словарь		
		через формирование		
		семантического поля		
		слова «снег» и развитие		
		валентностей слов.		
		Развивать навык		
		словоизменения.		
		Уточнять, расширять		
		и активизировать		
		предметный словарь,		
		глагольный словарь и		
		словарь признаков по		
		теме.		
		Учить подбирать		
		родственные слова		
		(снег, снежок,		
		снеговик);		
		однородные сказуемые		
		(снег- падает, идет,		
		· ·		
		ложиться);		
		Развивать умение		
		составлять		
		распространённые		
		предложения.		

14 «Звук и Буква 3. Научить детей давать сравнительную зимой» «Животные северных стран» Сравнительную характеристику звуков северных стран» Беседа, практическая практическая практическая оставления составления составления составления составления составления работа Сюжетная картина «Зиму забавы» «Кормушка» по серии сюжетных картин. Мышцы; внимание и память. Картинки в названии которых присутствует звуки 3. Автоматизировать звук 3 в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять Зеркала, схем. Наборы для составления составления схем.	ние
зимой» «Животные северных стран» Составление рассказа голос; мимические «Кормушка» по серии сюжетных картин. Учить давать характеристику звука 3. Автоматизировать звук 3 в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять	пне
северных стран» Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин. Учить давать характеристику звука 3. Автоматизировать звук 3 в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять работа схем. Сюжетная картина «Зими забавы» Картинки в названии которых присутствует звуки -C-Сь- в начале, середи и конце слова Разрезные азбуки,	іне
Составление развивать дыхание и рассказа голос; мимические «Кормушка» по серии сюжетных память. Учить давать характеристику звука 3. Автоматизировать звук 3 в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять Сюжетная картина «Зими забавы» Картинки в названии которых присутствует з в слогах, словах, предложениях через и конце слова Разрезные азбуки,	пне
рассказа голос; мимические картина «Зими забавы» картина «Зими забавы» картина «Зими забавы» картина. Учить давать картини. Учить давать названии которых присутствует З в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять картина «Зими забавы» картинки в названии которых присутствует звуки -С-Сь- в начале, середи и конце слова разрезные азбуки,	пне
«Кормушка» по серии сюжетных память. картин. Учить давать названии которых Автоматизировать звук З в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять забавы» Картинки в названии которых присутствует звук звуки -С-Сь- в начале, середи и конце слова Разрезные азбуки,	іне
серии сюжетных картин. Учить давать картин. Характеристику звука 3. Автоматизировать звук присутствует 3 в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять Картинки в названии которых присутствует звуки -С-Сь- начале, середи и конце слова разрезные азбуки,	не
картин. Учить давать характеристику звука 3. Автоматизировать звук присутствует З в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять названии которых присутствует звуки -С-Сь- в начале, середи и конце слова разрезные азбуки,	не
характеристику звука 3. Автоматизировать звук 3 в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять которых присутствует звуки -C-Сь- начале, середна и конце слова Разрезные азбуки,	не
Автоматизировать звук З в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Уточнять, расширять присутствует звуки -С-Сь- начале, середна и конце слова Разрезные азбуки,	не
3 в слогах, словах, предложениях через начале, середи формирование и конце слова семантического поля. Уточнять, расширять забуки,	не
предложениях через начале, середи формирование и конце слова семантического поля. Уточнять, расширять азбуки,	не
формирование и конце слова семантического поля. Уточнять, расширять азбуки,	
семантического поля. Разрезные Уточнять, расширять азбуки,	
Уточнять, расширять азбуки,	
словарь через карандаши,	
формирование тетради	
семантического	ĺ
поля слова «заяц».	
Закреплять умение	ļ
употреблять имена	ļ
существенные в	ļ
различных	ļ
падежных формах.	ļ
Обучать составлению	ļ
рассказа по серии	ļ
сюжетных картин.	ļ
Учить детей	ļ
самостоятельно	ļ
придумывать	ļ
события,	ļ
предшествующие	ļ
изображенным	ļ
событиям.	ļ
Развивать умение	ļ
грамматически	ļ
правильно строить	ļ
своё высказывание.	
15 «Звуки -3- Зь- Дать понятие о Орг. момент, Зеркала, схем	J.
Буква 3. механизме образования Беседа, Наборы для	
Мебель» звука 3ь. практическая составления	
Составление Закреплять у детей работа схем.	
рассказа «Откуда к умение употреблять Предметные	
нам пришла мебель» предлоги. картинки:	
(по опорным Автоматизировать звуки деревья, пила	
картинкам) 3, 3ь в слогах, словах, фабрика,	
предложениях. плотник,	
Развивать мебельный	
артикуляционную магазин,	
моторику. покупатель,	
фургон для	

		Уточнять и обогащать словарь детей		доставки мебели, дом
		предлогами.		Картинки в
		Учить детей		названии
		дифференцировать		которых
		ротовой и носовой		присутствует
		выдох.		звуки -3-3ь- в
		Учить давать		начале, середине
		характеристику -3-3ь- в		и конце слова.
		сравнительном аспекте.		Разрезные
		Развивать навык		азбуки,
		словоизменения.		карандаши,
		Учить синхронизировать		тетради
		речь с движениями.		
		Формировать навык		
		использования		
		предлогов для		
		обозначения		
		пространственного		
		расположения (в, на,		
		над, из, из-за, из-под).		
		Учить детей составлять		
		рассказ по опорным		
		картинкам и словам.		
		Развивать у детей умение подбирать		
		антонимы и		
		приставочные глаголы.		
		Воспитывать		
		самоконтроль за речью.		
16	«Звуки С-3. Посуда»	Учить давать	Орг. момент,	Зеркала, текст
	«Звуки В,Вь. Новый	сравнительную	Беседа,	сказки, схемы.
	год» Пересказ	характеристику звуков	Драматизация	Наборы для
	русской народной	-C- 3	сказки,	составления
	сказки «Лиса и	Формировать навыки	практическая	схем.
	журавль» (с	словообразования.	работа	Картинки в
	элементами	Развивать память;		названии
	драматизации)	фонематический слух и		которых
		восприятие.		присутствует
		Учить детей		звуки -С-3-
		координировать речь и		- В-Вь-в начале,
		движения.		середине и конце
		Развивать общую,		слова.
		мелкую и		маски журавля и
		артикуляционную		ЛИСЫ.
		моторику. Учить детей давать		Игрушечная
				посуда:
		характеристику звуков -В- Вь- в сравнительном		кухонная, столовая, чайная
		плане.		и т.д.).
		Учить		Дерево-елка
		дифференцировать		Topo onina
<u> </u>	l .	- T A - L L - L - L - L - L - L -		<u> </u>

		звуки -В-Вь- в		Разперии га
		,		Разрезные
		слогах, словах,		азбуки,
		предложениях и тексте.		карандаши,
		Учить детей пониманию		тетради.
		значений многозначных		
		слов.		
		Учить детей		
		правильно		
		образовывать имена		
		существительные и		
		имена прилагательные с		
		уменьшительно-		
		ласкательным значением		
		в форме единственного		
		числа.		
		Учить образовывать		
		*		
		относительные		
		прилагательные от		
		существительных		
		(дерево-деревянный,		
		стекло-стеклянный).		
		Закреплять умение		
		согласования		
		существительных		
		с числительными (две		
		тарелки, пять ложек).		
		Обучать составлять		
		пересказ близко к тексту		
		и по ролям.		
17	«Звуки Т, Д, Дь.	Учить давать	Орг. момент,	Зеркала, текст
1 /	Буква Д.	сравнительную	Беседа,	рассказа
	«Животные жарких	характеристику звуков Т,	практическая	Наборы для
	стран», «Зоопарк»	Д, Дь.	работа	составления
	Пересказ рассказа	Учить детей	puooru	схем.
	Б.С. Житкова «Как	дифференцировать		Картинки, в
		1 1 1 1		•
	слон спас хозяина от	звуки Д,Дь в		названии
	тигра»	слогах, словах,		которых есть
		предложениях, тексте.		звуки -Д,-Дь-Т- с
		Учить координировать		изображением
		речь и движения.		диких животных
		Формировать навыки		жарких стран.
		словообразования.		Дидактическое
		Учить		пособие для
		дифференцировать		игры
		звуки Т,Д в		«Ромашки».
		слогах, словах,		Разрезные
		предложениях.		азбуки, наборы
		Развивать		для составления
		фонематический слух		схем
		и восприятие;		
		дыхание и голос;		
		память; общую, мелкую		
		LIGHTID, OUTILVIO, MICJINVIO		

			.	
		и артикуляционную		
		моторику.		
		Обучать детей		
		пересказывать рассказ		
		близко к тексту и по		
		плану.		
		Развивать умение		
		строить высказывание		
		без опорных сигналов.		
		Закреплять знания о		
		животных жарких стран		
18	«Звуки Ть-Дь.»	Учить детей	Орг. момент,	Зеркала.
10	«Звук и буква Г.	характеризовать звуки	Беседа,	Наборы для
	Семья» Составление	- Ть- Дь -с опорой на	практическая	составления
	рассказа по	различные	работа	схем.
	сюжетной картине	<u> -</u>	paoora	
	«Семья»	виды контроля.		Картинки, в
	«Семья»	Формировать словарь		названии
		антонимов.		которых есть
		Развивать звуковой		звуки -Д,-Дь-Т
		анализ и синтез.		Сюжетная
		Учить		картина
		дифференцировать		«Семья».
		звуки -Ть-Дь- в		Дидактическое
		слогах, словах и		пособие для
		предложениях.		игры
		Учить детей давать		«Ромашки».
		акустико-		Разрезные
		артикуляционную		азбуки, наборы
		характеристику звука -Г-		для составления
		Автоматизировать звук -		схем
		Г в слогах, словах,		
		предложениях.		
		Развивать		
		звукобуквенный анализ		
		и синтез.		
		Учить образовывать		
		и употреблять		
		притяжательные		
		прилагательные с		
		суффиксом -ин		
		Учить различать,		
		по смыслу,		
		сходные		
		грамматические		
		конструкции.		
		Развивать		
		диалогическую речь;		
		зрительное внимание и		
		Память.		
		Учить связно и		
		последовательно		
		описывать		

		1 .		T
		изображённые		
		события.		
		Развивать умение		
		составлять рассказ		
		коллективно.		
19	«Работа с	Учить детей давать	Орг. момент,	Презентация по
	изученными	различные	Беседа,	теме, русский
	звуками»	характеристики	практическая	народный
	«Культура и быт	изученным буквам и	работа	костюм,
	семьи в древней	звукам.	1	Запись народных
	Руси»	Формировать навык		песен, картинки
	Рассказывание о	применять полученные		с предметами
	своей семье (из	знания о буквах и		быта на Руси:
	личного опыта).	звуках.		деревянные
	Тренировка мелкой	Развивать		ложки, чугунок,
	моторики и	звукобуквенный анализ		самовар, ухват,
	звуковой разбор	и синтез.		макет русской
	слов.	Развивать память и		печки, вёдра,
	CHOB.	внимание.		коромысла,
		Обучать детей		рубель, рушник,
		1 -		скатерть.
		составлять рассказ,		скатерть.
		опираясь на личный		
		ОПЫТ.		
		Развивать мышление и		
		долговременную память.		
		Развивать умение		
		строить		
		распространенные		
		предложения.		
20	«Звуки -К- Г-Гь	Учить детей давать	Орг. момент,	Зеркала, текст
	Буквы К, Г.	сравнительную	Беседа,	сказки.
	Инструменты»	характеристику звуков	практическая	Наборы для
	Пересказ сказки	-К - Г- Гь	работа	составления
	«Две косы»	Учить		схем.
		дифференцировать		Предметные
		звуки К, Г, Гь в		картинки с
		слогах, словах,		изображением
		предложениях и тексте.		«косы-
		Учить выполнять		труженицы» и
		расслабляющие		«косы-
		упражнения.		бездельницы»,
		Развивать звуковой		которая
		анализ и синтез.		пролежала в
		Развивать координацию		сарае (ржавой).
		речи с движениями.		
		Учить составлять		
		пересказ логично,		
		последовательно и		
		близко к тексту.		
21	«Звуки и буквы - Э,	Дать детям понятие о	Орг. момент,	Зеркала, текст
	й.	механизме образования	- F,	рассказа.
		звуков Э, Й.		r
		52j ROD 5, 11.		l .

	3.6	T .		TT 6
	Морские, речные и	Автоматизировать звуки	Беседа,	Наборы для
	аквариумные	Э, Й в слогах, словах,	практическая	составления
	обитатели» «Рыбы»	предложениях.	работа	схем.
	Пересказ рассказа	Учить		Предметные
	Е. Пермяка «Первая	дифференцировать		картинки с
	рыбка»	ротовой и носовой		изображением
		выдох.		ерша, морских,
		Развивать общую,		речных и
		мелкую и		аквариумных
		артикуляционную		рыб.
		моторику; дыхание и		Разрезные
		голос; фонематический		азбуки,
		слух и восприятие.		карандаши,
		Обучать пересказывать		тетради
		рассказ близко к тексту и		
		по плану.		
		Развивать у детей		
		умение грамматически		
		правильно строить свое		
		высказывание.		
		Воспитывать		
		самоконтроль за речью.		
22	«Буквы Е, Я.	Дать детям понятие о	Орг. момент,	Зеркала.
	День защитников	буквах Е, Я.	Беседа,	Наборы для
	Отечества»	Формировать навыки	практическая	составления
	Составление	словоизменения.	работа	схем.
	рассказа «Собака-	Развивать навыки	1	Картинки серия
	санитар» по серии	звукобуквенного		сюжетных
	сюжетных картин	анализа.		картин «Собака-
	•	Развивать у детей		санитар»
		координацию речи и		Разрезные
		движений.		азбуки,
		Учить детей употреблять		карандаши,
		имена существительные		тетради
		в творительном падеже.		1 '
		Учить составлять		
		рассказ по серии		
		сюжетных картин по		
		цепочке и в целом.		
		Формировать навыки		
		словоизменения		
		глаголов.		
		Учить		
		дифференцировать		
		ротовой и носовой		
		выдох.		
		Развивать звонкость		
		голоса.		
23	«Звуки С-Ш.	Дать детям понятие	Орг. момент,	Зеркала.
23	Транспорт»	механизме образования	Беседа,	Наборы для
	Составление	звука -Ш-	практическая	составления
	рассказа «Случай на	.Автоматизировать у	работа	схем.
	pacekasa (City lan ila	"I IDIOMAINSHPODAID y	puooru	-/101/1.

	улице» по сюжетной картине (с придумыванием предшествующих и последующих событий)	детей звук -Ш- в слогах, словах, предложениях. Формировать нижнедиафрагмальное дыхание. Развивать навыки словоизменения. Формировать у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильновибрационный и акустический контроль. Учить детей давать акустикоартикуляционную характеристику звука -Ш с опорой на различные виды контроля. Формировать навыки словообразования. Развивать звукобуквенный анализ и синтез. Учить детей давать акустикоартикуляционную характеристику		Сюжетная картина «Случай на улице»; Модель перекрестка из конструктора; три светофора, с выделенным красным (первый светофор), желтым (второй) и зеленым (третий) светом. Предметные картинки с изображением различного вида транспорта. Разрезные азбуки, карандаши, тетради.
24	«Звуки -3-Ж. Весна» Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» Тренировка мелкой моторики и звуковой разбор слов.	звуков -Ш-С Формировать предикативную функцию речи и семантическое поле слова «жук». Формировать навыки словоизменения. Формировать правильный артикуляционный уклад звука «Ж». Автоматизировать звук Ж в слогах, словах, предложениях. Учить детей давать характеристику звуков - Ж — 3- в сравнительном плане. Учить дифференцировать звуки -Ж-3 - в слогах, словах, предложениях.	Орг. момент, Беседа, практическая работа	Зеркала, текст рассказа. Наборы для составления схем. Сюжетные картины 4-х времен года. Опорные картинки. Разрезные азбуки, карандаши, тетради.

		37		Ī
		Учить координировать		
		речь с движениями.		
		Упражнять детей в		
		работе над		
		деформированной		
		фразой.		
25	«Звуки -Ш-Ж-С-3	Дать детям понятие	Орг. момент,	Зеркала.
23	Международный	о механизме	Беседа,	Схемы.
	женский день»	образования звуков –	практическая	Наборы для
	Составление	Ж-Ш- в сравнительном	практическая работа	составления
		<u> </u>	раоота	
	рассказа	плане.		схем.
	«Поздравляем	Учить детей		Сюжетная
	маму»	дифференцировать		картина «Мамин
		звуки -Ж - Ш - в		праздник»
		слогах, словах,		Опорные
		предложениях.		картинки.
		Развивать умение		Разрезные
		анализировать состав		азбуки,
		предложений.		карандаши,
		Учить детей различать		тетради
		звуки по		тогради
		артикуляционным и		
		акустическим		
		признакам.		
		Учить детей		
		дифференцировать звуки		
		на материале слогов,		
		слов и предложений.		
		Развивать навыки		
		звукобуквенного		
		анализа.		
		Формировать умение		
		самостоятельно		
		придумывать		
		события,		
		предшествующие и		
		, <u> </u>		
		последующие		
		событиям,		
		изображённым на		
		картине.		-
26	«Звук и буква Л-Ль.	Автоматизировать звук -	Орг. момент,	Зеркала.
	Буква Л»	Л в слогах, словах,	Беседа,	План -схема.
	«Птицы»	предложениях.	практическая	Наборы для
	Составление	Развивать у детей	работа	составления
	повествовательного	мимические мышцы,	-	схем.
	рассказа	дыхание и голос.		серия сюжетных
	«Скворечник» по	Учить подбирать		картин
	серии сюжетных	синонимы к словам-		«Скворечник»,
	*			-
	картин	глаголам.		нарисованный
		Уточнять и		скворечник и
		расширять словарь		бумажные
		через		фигурки

				T
		формирование		скворцов,
		семантического поля		предметные
		слова «ласточка».		картинки:
		Дать детям понятие о		ворона, скворец,
		механизме образования		воробей, сова,
		звука - Ль.		дидактическая
		Автоматизировать звук-		игрушка
		Ль - в слогах, словах,		«Квакуша».
		предложениях.		Разрезные
		Развивать навыки		азбуки,
		звукобуквенного		карандаши,
		анализа.		тетради
		Обучать составлению		1 / 1
		рассказа по серии		
		сюжетных картин.		
		Развивать навыки		
		словообразования.		
27	«Звуки Л-Ль.	Учить детей сравнивать	Орг. момент,	Зеркала, текст
4 /	Буква - Л	звуки Л-Ль по акустико-	Беседа,	рассказа.
	Звук-Ц-	артикуляционным	•	Схемы.
	эвук -ц- Растения» Пересказ	признакам.	практическая работа	Наборы для
	*	учить	раоота	_
	рассказа			составления
	Г.А. Скребицкого «Весна» с	дифференцировать звуки		Схем.
		в слогах, словах,		Опорные
	добавлением	предложениях		картинки
	последующих	Развивать навыки		Сюжетная
	событий.	звукобуквенного анализа		картина «Весна»
		и синтеза.		Разрезные
		Автоматизировать		азбуки,
		звук Ц в слогах,		карандаши,
		словах, предложениях		тетради.
		и стихотворном тексте.		
		Учить детей		
		добавлять		
		последующие		
		события, логически		
		завершающие рассказ.		
		Развивать умение		
		подбирать глаголы,		
		существительные и		
		прилагательные.		
28	«Звуки Ц- С.	Дать понятие о	Орг. момент,	Зеркала, текст
	Буква -Ю	механизме образования	Беседа,	рассказа.
	Наша страна. Мой	звуков Ц-С с опорой на	практическая	Схемы.
	город»	различные виды	работа	Наборы для
	Пересказ рассказа	контроля.		составления
	С.А. Баруздина	Учить		схем.
	«Страна, где мы	дифференцировать звуки		Сюжетные
	живем»	в слогах, словах,		картинки «Наша
	(с изменением	предложениях.		страна –
	главных	Выполнять упражнения		Россия».
		по предупреждению		
		1 1 1 1 1 1 1		1

	действующих лиц и добавлением последующих событий)	дисграфических ошибок. Дать понятие о букве Ю. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; дыхание и голос. Обучать детей пересказу текста, с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий. Пополнять и обогащать словарь по теме «Наша страна»		Географическая карта России. Разрезные азбуки, карандаши, тетради.
29	«Звук и буква -Р- Звук -Рь Профессии» Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)	Автоматизировать звук Р в слогах, словах, предложениях. Развивать голос, дыхание, мимические мышцы лица. Дать понятие о механизме образования звука Рь. Формировать навыки словообразования. Автоматизировать звук Рь в слогах, словах, предложениях. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Уточнять и расширять словарь детей. Обучать составлять рассказы из коллективного опыта на основе экскурсии на кухню детского сада. Развивать умение рассказывать об увиденном, не повторяя сказанное и не забегая вперед.	Орг. момент, Беседа, практическая работа	Зеркала. Схемы. Наборы для составления схем на заданные слова в которых встречается звук -Р- Рь- в середине, в начале или в конце слова. Сюжетные картинки «Наш повар» способствующие составлению связного рассказа по заданной теме. Разрезные азбуки, карандаши, тетради.
30	«Звуки – Р - Рь Дифференциация звуков - Р-Л «Наш дом»	Учить детей давать сравнительную характеристику звукам P-Pь.	Орг. момент, Беседа, практическая работа	Зеркала, Текст стихотворения С. Баруздина «Кто

		37		
	Составление	Учить детей		построил этот
	рассказа «Дом в	дифференцировать		дом?»
	котором я живу» (из	звуки Р-Рь в слогах,		Предметные
	личного опыта)	словах и предложениях.		картинки и
		Развивать навыки		Наборы для
		звукобуквенного		составления
		анализа.		схем на
		Учить детей давать		заданные слова
		акустико-		в которых
				встречается звук
		артикуляционную		-P- Рь- Л- в
		характеристику		
		звуков Р-Л.		середине, в
		Учить детей		начале или в
		дифференцировать		конце слова.
		звуки Р-Л в		Картина «Дом».
		слогах, словах,		Разрезные
		предложениях.		азбуки,
		Обучать детей		карандаши,
		составлять рассказ,		тетради.
		опираясь на личный		1 / 1
		ОПЫТ		
		Развивать умение		
		строить		
		_ =		
		распространенные		
		предложения.		
		Развивать у детей		
		умение строить		
		высказывание,		
		опираясь на готовый		
		план.		
31	«Звук и буква Ч.	Автоматизировать у	Орг. момент,	Зеркала, текст
	«Звуки Ч-Ть.	детей звук Ч в слогах,	Беседа,	рассказа.
	Пересказ рассказа	словах, предложениях	практическая	Схемы.
	В.А.Сухомлинского	через формирование	работа	Предметные
	«Стыдно перед	семантического поля.		картинки и
	соловушкой» (с	Дать детям понятие		наборы для
	придумыванием	о механизме		составления
	предшествующих	образования звуков		схем на
	событий)	Ч-Ть в сравнительном		заданные слова
	230211111)	плане.		в которых
		Формировать навыки		встречается звук
		связной речи.		-Ч – Ть - в
		1 -		
		, ,		середине, в
		дифференцировать		начале или в
		звуки Ч-Ть в		конце слова.
		слогах, словах,		пособие к игре
		предложениях.		«Где мы были,
		Выполнять		что мы видели»
		упражнения		(схематичное
		направленные на		изображение
		предупреждение		сада, леса и
i		дисграфии.		огорода

		Обучать пересказывать		Разрезные
		рассказ близко к тексту.		азбуки,
		Обучать детей		карандаши,
		дополнять рассказ		тетради.
		событиями,		
		предшествующими		
		данным в тексте.		
32	Повторение и	Автоматизировать у	Орг. момент	Сюжетная
0_	закрепление всех	детей изученные	(фонограмма	картина «Лес»,
	изученных букв и	звуки в слогах,	пения птиц,	Музыкальное
	звуков.	словах, предложениях.	шум ветра,	сопровождение,
	Составление	Развивать общую,	ручейка),	пение птиц, шум
	рассказа «Прогулка	мелкую и	Беседа,	ветра, ручейка.
	в лесу» (опираясь на	артикуляционную	практическая	План – схема.
	личный опыт)	1 1	-	Веточки с
	личный опыт)	моторику. Уточнять и	работа	
				листьями
		расширять		деревьев клена,
		предикативную		березы, дуба,
		функцию речи		ели.
		через, оральный,		Шишки, грибы и
		тактильно-		ягоды (муляжи).
		вибрационный и		Игрушки -
		акустический контроль.		насекомые.
		Обучать детей		
		составлять рассказ,		
		опираясь на личный		
		опыт.		
		Развивать мышление и		
		долговременную память.		
		Развивать у детей		
		умение строить		
		высказывание,		
		опираясь на готовый		
		план.		
33	«Звуки -Ф-Фь -В	Учить детей	Орг. момент,	Серия картин
23	«Звуки -Ф-Фь -В Человек»		•	«Развитие
	человек» Составление	характеризовать и	Беседа,	
		различать звуки - Ф-Фь	практическая	человека»: от
	рассказа «Человек»	Учить детей	работа	возраста
	по серии картин	дифференцировать		младенца до
		звуки -Ф-Фь- в		возраста
		слогах, словах,		дедушки и
		предложениях.		бабушки.
		Развивать мимическую		Зеркала.
		мускулатуру лица;		Предметные
		внимание, память,		картинки со
		мышление;		звуками -Ф- В- в
		фонематический слух и		начале, в
		восприятие.		середине и конце
		Учить детей		слова.
		различать звуки -Ф-В-		
		на материале слогов		
		и предложений.		
		п продложении.		

		Обущет нетей		
		Обучать детей		
		составлению рассказа по		
		серии предметных		
		картин.		
		Развивать умение		
		логически правильно		
		выстраивать свой		
		рассказ.		
		Пополнять словарь		
		детей прилагательными		
		и глаголами		
		противоположного		
		значения.		
34	«Звуки Щ-Ч.	Развивать	Орг. момент,	Зеркала,
	Домашние	грамматический строй	Беседа,	Набор для
	животные»	речи.	практическая	составления
	Составление	Закреплять знания о	работа	схем
	рассказа «Щенок»	домашних животных	•	Предметные
	по серии сюжетных	путем расширения		картинки с
	картин	семантического поля		изображением
	Тренировка мелкой	слова «щенок».		собак (щенка и
	моторики и	Развивать навыки		взрослой
	звуковой разбор	словоизменения.		собаки).
	слов.	Учить детей различать		Разрезные
	CSTOB.	звуки Щ-Ч на		азбуки,
		материале слогов,		карандаши,
		слов и тпредложений.		тетради.
		Формировать навыки		тогради
		словообразования.		
		Развивать навык		
		звукобуквенного анализа		
		и синтеза слов.		
		Развивать звонкость		
		голоса.		
		~ ~		
		плана рассказа,		
		посредством выделения главной		
		мысли в каждой		
		картинке.		
		Развивать у детей		
		мыслительную		
25	Drugg III Tr	Деятельность и память.	Opp Manager	2 control to
35	«Звуки Щ-Ть,	Учить детей различать	Орг. момент,	Зеркала,
	Дифференциация	звуки - Щ-Ть - на	Беседа,	Набор для
	звуков Щ-Ч-Ть-Сь.	материале слогов,	практическая	составления
	Школа.	слов, предложений.	работа	схем.
	Школьные	Развивать у детей		Предметные
	принадлежности»	умение согласовывать		картинки на
		местоимения и		звуки -Щ-Т-Ч-С
		существительные.		в начале, в

		Γ		T
		Учить		середине и конце
		дифференцировать		слова.
		ротовой и носовой		Портфель,
		выдох.		школьные
		Учить детей различать		принадлежности.
		звуки - Щ-Ч-Ть-Сь - на		Разрезные
		материале слогов, слов,		азбуки,
		предложений.		карандаши,
		Формировать словарь.		тетради.
		Развивать у детей		1 / /
		фонематический слух,		
		общую, мелкую и		
		артикуляционную		
		моторику.		
		Развивать навыки		
		звукобуквенного		
		анализа.		
		Обучать составлению		
		плана и развивать		
		-		
		умение рассказывать по		
		данному плану.		
		Развивать воображение и		
		творческие способности		
2.6	3.6	детей.	0	2
36	«Мягкие и твердые	Учить детей различать	Орг. момент,	Зеркала,
	согласные звуки».	согласные звуки по	Беседа,	Набор для
	«Глухие и звонкие	признаку твердости-	практическая	составления
	согласные звуки».	мягкости.	работа	схем.
	«Лето»	Закрепить у детей		Предметные
		понятие «твердые-		картинки на
		мягкие согласные».		заданные звуки
		Развивать звонкость		(звонкие и
		голоса.		глухие, мягкие и
		Развивать координацию		твердые)
		речи с движениями.		сюжетные
		Развивать мимические		картины по теме
		мышцы.		«Лето» и
		Учить детей различать		«Летний отдых»
		согласные звуки по		Разрезные
		признаку звонкости-		азбуки,
		глухости с опорой на		карандаши,
		тактильно-		тетради.
		вибрационный и		
		акустический контроль.		
		Выполнять		
		расслабляющие		
		упражнения.		
		Развивать навык		
		звукобуквенного		
		анализа.		
		Пополнять и		
				i e

словарный запас детей на тему	
«Лето».	
Развивать умение	
логически выстраивать	
свои высказывания.	

Ресурсное обеспечение Программы

Информационно-методическое обеспечение:

- Методическая литература по обучению и обследованию детей:
 - 1. Обследование звукопроизношения.
 - 2. Обследование понимания речи.
 - 3. Обследование связной речи.
 - 4. Обследование грамматического строя речи.
 - 5. Обследование состояния словарного запаса.
 - 6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.
 - 7. Обследование слоговой структуры слова.
 - 8. Счетный материал для обследования.
 - 9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6 частей.
- Для формирования правильного звукопроизношения:
 - 1. Артикуляционные упражнения (карточки).
 - 2. Пособия для работы над речевым дыханием.
- Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:
 - 1. Цветные фишки для звукобуквенного анализа.
 - 2. Предметные картинки на дифференциацию звуков.
 - 3. Тексты на дифференциацию звуков
- Для обучения грамоте:
 - 1. Карточки буквы, Настенный алфавит, Кубики-алфавит.
 - 2. Схемы для анализа слов и предложений.
 - 3. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги.
- Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:
 - 1. Предметные картинки по лексическим темам.
- Для развития связной речи:
 - 1. Сюжетные картинки.
 - 2. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных
 - 3. рассказов.
 - 4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.
 - 5. презентации (по темам занятий).

Методы организации занятия:

Словесные методы:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

Для словотворческого развития даются:

- специальные задания и упражнения,
- словесные игры.

Наглядные методы направлены на:

- обогащение содержательной стороны речи.
- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

<u>Практические методы</u>: используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр:

- пескотерапия игры с песком или крупой;
- дидактические игры и упражнения;
- игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики.
- подвижные игры;
- пальчиковая гимнастика;
- физкультминутки.

Материально-техническое обеспечение:

- настенное зеркало для логопедических занятий;
- зеркала для индивидуальной работы;
- дополнительное освещение у зеркала;
- учебно-методические пособия: настольные игры, игрушки (животные, тематические наборы животных: «Домашние животные», «Дикие животные» (средней полосы), «Животные севера», «Животные жарких стран»); сказочные герои кукольный, пальчиковый, настольный театр, куклы разных размеров, кукольная посуда, предметы кукольной одежды,

- головных уборов, обуви, конструкторы, мозаика, пазлы, мячи разного размера и др.
- технические средства, компьютерное оборудование;
- шкафы для пособий;
- письменный стол для работы учителя-логопеда;
- столы для занятий с детьми;
- стулья детские.

Список литературы:

- 1. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».
- 2. Н.В. Нищева «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи» (с 3 до 7 лет).
- 3. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
- Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- 4. В.П. Глухов «Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию». М.: АРКИ, 1994. 140с.
- 5. В.П. Глухов «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» М.: АРКТИ, 2004. 168 с.
- 6. О.А. Новиковская «Стихи для развития речи» Москва Астрель 2009г.
- 7. О.А. Новиковская «Веселая зарядка для язычка. Игры для развития 4 7 лет» Москва Астрель 2009г.
- 8. О.А. Новиковская «Умные пальчики. Игры для развития речи.» Москва Астрель 2009г.
- 9. О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно» СПб Издательский дом «Литера», 2003г.
- 10. Е. Косинова «Уроки логопеда» Москва Эксмо 2003г.
- 11. И. Скворцова «Логопедические игры» Москва Олма медиа групп 2008г.
- 12. Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Москва Просвещение 1985г.
- 13. Г.А. Волкова «Логопедическая ритмика» Москва Просвещение 1985г.
- 14. Т.А. Ткаченко «Логопедические упражнения Москва «Эксмо», 2007г.

- 15. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия у детей с ОНР» Москва Издательство ГНОМ и Д 2002г.
- 16. Т.А. Ткаченко «Логопедические упражнения» (готовимся к школе по интенсивной методике) Москва «Эксмо» 2008г
- 17. З.Е. Агранович «Предупреждение лексико-грамматического недоразвития у детей с OHP» Детство-пресс 2001 г.
- 18. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева «Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников». Эксмо 2011г.
- 19. Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР» Союз, 2001г.
- 20. В.И. Селиверстов «Речевые игры с детьми». Академический проект, 2017г.
- 21. Н.С. Четверушкина «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» ГНОМ и Д 2001г.
- 22. О.С. Гомзяк учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» «Говорим правильно 5 -6 лет»,
- «Говорим правильно 6 -7 лет», Гном, 2013г.
- 23. Т.А. Ладыженская «Система работы по развитию связной устной речи учащихся» М.: Педагогика, 1974. 256 с.
- 24. Н.А. Миронова «Как учить дошкольника связной монологической речи» // Дошкольное воспитание. 2008. № 9. 220с
- 25. Т.В. Пятница «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Мн.: Аверсвэв, 2005.
- 26. Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики речевого и общего развития ребенка с ТНР (ОНР) с 4 до 7 лет» (речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет).

приложение 1

РЕЧЕВАЯ КАРТА ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4 – 7 ЛЕТ

Фамилия, имя ребенка
Дата рождения, возраст
Дата поступления
СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ
Мать
Отец
Телефон
Двуязычие в семье
Речь родителей и родственников
ОБЩИЙ АНАМНЕЗ
От беременности Роды Как протекала беременность (инфекции, простудные
заболевания; угрозы, токсикозы, кровотечения)
Роды в недель (стремительные, затяжные, обезвоженные; стимуляция)
Крик (сразу, реаним.) Асфиксия (синяя, белая)
Родовые травмы (переломы, вывихи, гематомы)
Кормление Сосание (активно, срыгивал, отказывался, засыпал)
Грудное вскармливание с до
РАННЕЕ РАЗВИТИЕ
Голову держит (до 3) Ползает (6) Сидит сам (7)
Пошел сам (12) Появился первый зуб
Перенесенные заболевания до 1 года
После года
Состоит на диспансерном учете (специалист, повод)
РЕЧЕВОЙ АНАМНЕЗ
Первые слова к (1) Фразы к (2)
Прерывалось ли речевое развитие
Отношение к своей речи
Занимались ли с логопедом (когда, где, результат)

СОСТОЯНИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Движение		жений (полный, неполн	*
, ,	` *	ьный, медленный, быст	1 / ·
(общая моторика)	(нормальная, затормо	женность, двигательно	е беспокойство);
	координация движени	ий (нормальная, некоор	одинированность);
	4 года	5 лет	6 лет
Прыжки на двух			
ногах			
Прыжки			
попеременно на			
правой, левой ноге			
Потопать ногами,			
похлопать руками			
одновременно			
Бросить мяч от			
груди, из-за головы			
Поймать мяч			

Ведущая рука_____

Движение	Отметить: объем движений (полный,
, ,	неполный); темп выполнения (нормальный,
(мелкая моторика)	медленный, быстрый); способность к
	переключению от одного движения к другому;
	активность (нормальная, заторможенность,
	двигательное беспокойство); координация
	движений (нормальная, некоординированность);
	наличие синкинезий в общескелетной
	мускулатуре
	4 года
Кинестетическая основа	
движений:	
- сложить в кольцо большой и	
указательный пальцы сначала на	
правой руке, потом – на левой	
руке	
Кинетическая основа:	
- поочередно сгибать и разгибать	
пальцы попеременно на обеих	
руках;	
- изменять положение кистей рук:	
одна сжата в кулак, пальцы другой	
выпрямлены и наоборот	
	5 лет
Кинестетическая основа	
движений:	
- одновременно вытянуть	
указательный и средний палец	
сначала попеременно на каждой	
руке, затем одновременно	

Кинетическая основа:	
-«Игра на рояле» ведущей рукой;	
- «Кулак-ребро-ладонь» ведущей	
рукой	
	6 лет
Кинестетическая основа	
движений:	
одновременно вытянуть	
указательный палец и мизинец	
сначала попеременно на каждой	
руке, затем одновременно;	
- поместить указательный на	
средний и наоборот сначало на	
правой руке, потом – на левой	
Кинетическая основа:	
-«Игра на рояле»;	
- «Кулак-ребро-ладонь»	

СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА, ДЫХАТЕЛЬНОЙ, ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ И ПРОСОДИКИ

Дыхание
(верхнеключиное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)
Характер выдоха (соответствует количеству слов во фразе, укороченный, быстрый)
5 лет (3-4 слова) 6-7 лет (4-6 слов)
Характер вдоха
(нормальный, укороченный, слишком глубокий, во время речи) Голос (тихий, громкий, высокий, низкий, сиплый, назальный)
Просодика. Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)
Ритм (нормальный, дисритмия)
Интонация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)
(повествовательная, вопросительная, восклицательная) Губы (толстые, тонкие)
Зубы (мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют, наклон)
Прикус (открытый, боковой, перекрестный, прямой, прогения, прогнатия)
Небо (уплощенное, готическое, расщелина)
Язык (микро-, макроглоссия, состояние подъязычной связки)

МИМИЧЕСКАЯ И АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МУСКУЛАТУРА

(по подражанию)

	Отметить: наличи	ие или отсутствие	движений; тонус (нормальное
Движение			апряжение); объем движений
	(полный, неполни	ый); способность і	к переключению от одного
	движения к друго	ому; замены движ	ений; добавочные и лишние
	движения (синки	незия); наличие тр	ремора, саливации, отклонений
	кончика языка; на	аличие или отсутс	ствие сглаженности носогубных
	складок; замедле	нность движений	глазных яблок
	4 года	5 лет	6 лет
поднять брови			
вверх (удивляться)			
нахмурить брови			
(рассердиться)			
прищурить глаза			
надуть щеки			
(толстячок)			
втянуть щеки			
(худышка)			
губы – «улыбка –			
трубочка»			
язык —			
«лопаточка»,			
«иголочка»,			
«парус-маятник»			
мягкое небо -			
широко открыть			
рот и зевнуть			

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

обследования)				_	
развития фонематических представлений по	результа	там			
к осуществлению простых и сложных форм	фонемати	ического а	нализа и с	интеза; уровен	Ь
(отмечаются возможности слухо-произносит	гельной д	цифферені	циации зву	/ков; способнос	сть

звукопризношение:

	C	C,	3	3,	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л,	P	Ρ,	Др.
4 года														
5 лет														
6 лет														

	(указа	ать особенности)	
	Мостик		
Капуста	Мостик Дружба	Свисток	
	и снеговика		
	здит на мотоцикле		
лет			
	Cypor	еппик	
Гковорода	Сквор Велосипед	Сквознак	
	к чинит водопровод		
	игают в парикмахерской		
лет			
	Сухофрукты	Простокваша	ı
	Комбинезон		
	стоит на перекрестке		
Экскурсовод п	роводит экскурсию	РИЯТИЯ:	
Экскурсовод п	роводит экскурсию		6 лет
Экскурсовод пр С ОСТОЯНИЕ ФОН Покажи на картинках	роводит экскурсию ЕМАТИЧЕСКОГО ВОСТ	РИЯТИЯ:	
Экскурсовод пробестояние фон Покажи на картинках Коса-коза ложки-рожки	роводит экскурсию ЕМАТИЧЕСКОГО ВОСТ	РИЯТИЯ:	
Экскурсовод пробестояние фон Покажи на картинках Коса-коза пожки-рожки Мышка-мишка	роводит экскурсию ЕМАТИЧЕСКОГО ВОСТ	РИЯТИЯ:	
Экскурсовод пробестояние фон Покажи на картинках Коса-коза ложки-рожки Мышка-мишка сабля-цапля	роводит экскурсию ЕМАТИЧЕСКОГО ВОСТ 4 года	ГРИЯТИЯ: 5 лет	6 лет
Экскурсовод простояние фон Покажи на картинках Коса-коза ложки-рожки Мышка-мишка сабля-цапля СОСТОЯНИЕ НАВІ Года: Есть ли звук Р лет: Назови первый	роводит экскурсию	ТРИЯТИЯ: 5 лет СОГО АНАЛИЗА И ста, помидор, Ира	6 лет
Экскурсовод простояние фон Покажи на картинках Коса-коза пожки-рожки Мышка-мишка сабля-цапля СОСТОЯНИЕ НАВІ Года: Есть ли звук Р лет: Назови первый блет: Назови последня	роводит экскурсию	ТРИЯТИЯ: 5 лет СОГО АНАЛИЗА И ста, помидор, Ира, петуХ, киТ	6 лет СИНТЕЗА:
Экскурсовод простояние фон Покажи на картинках Коса-коза ложки-рожки Мышка-мишка сабля-цапля СОСТОЯНИЕ НАВІ Года: Есть ли звук Р лет: Назови первый блет: Назови последназови все звуки в сле	роводит экскурсию	ТРИЯТИЯ: 5 лет СОГО АНАЛИЗА И ста, помидор , Ира , петуХ, киТ уков в слове СУП	6 лет
Экскурсовод простояние фон Покажи на картинках Коса-коза ложки-рожки Мышка-мишка сабля-цапля СОСТОЯНИЕ НАВІ Года: Есть ли звук Р лет: Назови первый блет: Назови последназови все звуки в сле	роводит экскурсию	ТРИЯТИЯ: 5 лет СОГО АНАЛИЗА И ста, помидор , Ира , петуХ, киТ уков в слове СУП	6 лет
Экскурсовод простояние фон Покажи на картинках Коса-коза ложки-рожки Мышка-мишка сабля-цапля СОСТОЯНИЕ НАВІ Тода: Есть ли звук Р лет: Назови первый блет: Назови последя Назови все звуки в сле Составь слово из звук Составь слово из звук	роводит экскурсию	ТРИЯТИЯ: 5 лет КОГО АНАЛИЗА И ста, помидор, Ира, петуХ, киТ уков в слове СУП	6 лет СИНТЕЗА:

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА ВО МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

4 года	a										
	Машина	петух-	- 6	елка-	колесо						
5 лет		•									
	Стол-	дом	лист-	окно-	перо-						
6 лет					sr						
	Глаз	рот	_лев	ведро	дерево)					
СОГЛАСОВАНИЕ С ЧИСЛИТЕЛЬНЫМ:											
	Сосчитай	4 года	5	лет	6 лет						
_	от 1 до 5	+ года	3	JIC I	O JICI						
дома											
Цып											
Книг											
	вицы										
СОГЛАСОВАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ:											
Зако		4	4 года		лет	6 лет					
	ложения:										
У меня есть (ручка)		ка)									
У меня нет											
Я пишу											
И К	ворю о										
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ(указать особенности)											
ОБРАЗОВАНИЕ УМЕНЬШИТЕЛНО – ЛАСКАТЕЛЬНЫХ ФОРМ:											
4 года	a:										
	Цветок	шапка	кол	тьцо-	скамейка						
5 лет:											
	Лопата	платье -		дерево	колоко	Л					
6 лет:											
	Окно-	зеркало-		ящик	петля						

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (С 6 ЛЕТ):

Кастрі	юля из металла-	шарик и	із резины					
			из бумаги					
			алины					
	бабушки							
		СЛОВООБРАЗОВАН						
Вы-, с	om-, nepe-, 3a-, no	д-, в- (ехал)		_				
ЛЕКС	СИЧЕСКИЙ ЗАП	ІАС (отмечается объег	м словаря; его соответстви	е возрасту; замены				
слов п	о различным приз	знакам по результатам	обследования					
УРОВ	ВЕНЬ КЛАССИФ	РИКАЦИЙ						
HA30	ови одним с	ловом:						
4 года	а: Голубь, ворона,	воробей - это		_				
	Груша, яблоко, :	лимон - это						
6 лет:	Сапоги, туфли, к	седы – это		_				
	Молоко, хлеб, к	олбаса – это		_				
HA30	ВИ:							
4 года	і: Назови животнь	IX:		_				
5 лет:	Назови игрушки: Назови птиц:							
Назови посуду:								
6 лет:	Назови фрукты:			<u></u>				
	Назови мебель: _			_				
ном	ИНАТИВНЫЙ (СЛОВАРЬ (Назови де	етёнышей)					
		•	У лисы					
			У собаки					
			У свиньи					
		У лошади <u></u>		_				
AHTC	ЭНИМЫ (Скажи	наоборот)						
4года:	: хороший	большой	худой	_				
	•		подниматься					
	•		умный					
6 лет:			Здороваться					
	чисто -	cvxo -	терять					

ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ (Кто что делает?)

4 года : Птица	Рыба			_
5 лет: Змея	Бабочка-		Лошадь	
6 лет: Врач	Учитель	Повар	художник	
оформления (грам последовательност	матическая правил гь и целостность в г	ьность предл изложении с	ер аграмматизмов, халожений), логическая обытий, способ выпоснности словаря)	лнения задания
4 года: Составлен	ие простых предл	ожений по	картине	
5 лет: Составлени	 не рассказа по сюж	кетной карт	инке:	
6 лет: Составлені	ие рассказа по сері	ии сюжетнь	іх картинок	
	нностях в поведени ь			
ДАННЫЕ ВРАЧІ	ЕЙ-СПЕЦИАЛИС	СТОВ		-
	 	НИЕ:		