

«Детский сад комбинированного вида № 179» городского округа Самара
Россия, 443098, г. Самара, ул. Черемшанская, д. 250
тел.: (846) 958-00-26, (846) 958-05-02, факс: (846) 958-00-26, e-mail: do0179@samara.edu.ru

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Тема: «Кто, кто в теремочке живёт»



Автор-составитель:
Солдатова Александра Викторовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 179» г.о. Самара

Самара 2022г.

Музыкальный руководитель: Солдатова Александра Викторовна.

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (5-7 лет) группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Тема: «Кто, кто в теремочке живёт».

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Вид занятия: интегрированное.

Формы образовательной деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная, музыкально – художественная.

Методы и приемы: практический, наглядный, словесный, игровой, слуховая наглядность.

Цель: Развитие связной, выразительной речи у детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

образовательные:

- научить различать средства музыкальной выразительности: регистр, темп, настроение;
- закреплять навык исполнения музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах;
- формировать умения излагать свои мысли последовательно;
- формировать двигательно-игровой опыт дошкольников.

развивающие:

- продолжать развивать у детей интерес к пению, совершенствовать умение детей передавать весёлый, шуточный характер песни;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей;
- продолжать развивать диалогическую, монологическую речь;
- продолжать развивать выразительную, интонационную сторону речи;
- развивать способность детей передавать движениями характер музыкального произведения;
- развивать творческие способности дошкольников (воображение, образное мышление, фантазию, восприятие);
- развивать координацию движений, чувства темпа и ритма.

воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

- воспитывать у детей организованность, внимание, умение соблюдать правила игры.

Предварительная работа:

- разучивание песенки «Кто, кто в теремочке живёт»;
- повторение танцевальных элементов русского народного танца;
- повторение ранее разученной игры «Зайка»;
- чтение сказки «Теремок».

Содержание занятия:

1. Пение: «Мышка» Н.В. Нищева, Л.Б. Гаврищева, «Кто в теремочке живёт?» А.В. Солдатова.
2. Слушание «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский, «Зайку бросила хозяйка» А. Барто
3. Музыкально-дидактическая игра: «Солнышко и тучка».
4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Ложки» («Ах, вы сени» р. н. м.).
5. Музыкально – подвижная игра: «Зайка» В. Карасёва, Н. Френкель Е.С. Мерзлякова «Учим детей петь»
6. Танец: «На зелёном лугу» р. н. п.

Оборудование: ноутбук, фортепиано, колонки, ширма, музыкальные инструменты «ложки», шапочки зайчик, лисичка.

Демонстрационный материал: куклы бибабо: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, медведь, дидактическое пособие «солнышко и тучка».

Ход занятия:

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u> Организационный момент</p>	<p><i>Рядом с музыкальным руководителем стоит небольшая ширма, а на столике лежат игрушки – бибабо.</i></p> <p>Здравствуйте, ребята. Сегодня нас с вами ждёт не обычное занятие, а сказочное. Я приглашаю вас в сказку</p>	<p>Дети под р. н. п. «На зелёном лугу» заходят в зал друг за другом. Перестраиваются в хоровод, и на окончание песни проходят и садятся на стульчики возле фортепиано.</p>

	<p>«Теремок». Помните, недавно мы читали с вами эту сказку. Молодцы! Давайте сегодня с вами побываем в гостях у жителей «теремка».</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>
<p><u>ОСНОВНАЯ</u> <u>ЧАСТЬ</u></p>	<p><i>Педагог обращает внимание детей на ширму, которая похожа на теремок</i></p> <p>Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок не высок, не высок. А кто помнит? Какие слова дальше в сказке?</p> <p>Правильно ребята! Молодцы. Давайте с вами вспомним песенку, которую начали учить на прошлом занятии «Кто в теремочке живёт?».</p> <p>Я вам её сейчас спою, а вы кто вспомнит, можете подпевать.</p> <p><i>Педагог исполняет песню.</i></p> <p>Молодцы! Давайте узнаем кто же живёт в теремке. Споём песенку ещё раз все вместе. пойдём, ты сегодня будешь мышкой. Одевай куклу себе на руку.</p> <p><i>Педагог озвучивает мышку.</i></p> <p>Мышка:-Я мышка-норушка. Здравствуйте, ребята! Я очень рада, что вы заглянули ко мне в теремок.</p> <p>Педагог: Ребята, а как мышка пищит? Правильно, давайте пропищим как мышка и споём мышке песенку.</p> <p><i>Мышка ставится на специальную подставку, ребёнок садится на место.</i></p> <p><i>Музыкальный руководитель одевает мышку себе на руку и озвучивает мышку.</i></p> <p>Мышка: - А я вам, ребята, приготовила песенку о том, как мышки прибираются в теремке. Давайте с вами поучим слова.</p> <p><i>Педагог произносит слова, нарочно растягивая все гласные, побуждая детей к повторению.</i></p>	<p>Слушают педагога. Отвечают.</p> <p>Проговаривают слова сказки вместе с педагогом.</p> <p>Слушают.</p> <p>Подпевают педагогу</p> <p>Ребёнок манипулирует игрушкой.</p> <p>Дети имитируют пицание мышки: пи, пи, пи Дети поют с педагогом распевку на слог: пи, пи, пи.</p>

	<p>Шиш-ку мыш-ка тя-нет в нор-ку. Что-бы де-лать там у-бор-ку. Шиш-кой мыш-ка ско-блит пол. Бу-дет гла-дим пол, как стол. А теперь мы с мышкой споем вам эту песенку.</p> <p><i>Прпеваает песню, подыгрывая себе мелодию одной рукой.</i></p> <p>Молодцы, ребята. А теперь давайте споём песенку для мышки вместе с аккомпанементом.</p> <p>Молодцы, ребята. Предлагаю узнать кто же ещё живет в теремке и познакомиться с друзьями мышки. Только давайте не просто спросим, а зададим музыкальный вопрос. Какую песенку мы с вами сейчас споём?</p> <p>.....пойдем. Ты будешь лягушкой.</p> <p><i>Педагог озвучивает лягушку.</i></p> <p>Лягушка: - Я – лягушка-квакушка. Здравствуйте, ребята. Рада нашей встрече! Я хочу с вами поиграть! Я буду квакать, а вы за мной повторять, хорошо?</p> <p><i>Игрушка кукла ставиться на подставку рядом с мышкой, ребёнок садиться на место.</i></p> <p><i>Проводится музыкальная игра «Эхо».</i></p> <p>Педагог поёт: ква, Педагог поёт: ква, ква, Педагог поёт: ква, ква, ква</p> <p>А ещё лягушка любит, прыгать и играть, а вы умеете, ребята, прыгать и играть?</p> <p>Давайте, ребята, мы с вами поиграем в игру и порадуем лягушку. Представим, что мы с вами на болоте и сами превратимся в лягушек.</p>	<p>Дети повторяют слова за педагогом.</p> <p>Дети слушают песенку.</p> <p>Дети поют песню вместе с педагогом под аккомпанемент фортепиано.</p> <p>Дети отвечают на вопрос. Исполняют песенку вместе с педагогом.</p> <p>Ребёнок манипулирует предметом.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети повторяют за педагогом ква. Так же как он поёт.</p> <p>Дети отвечают.</p>
--	--	---

	<p>На болотистой лужайке</p> <p>Забренчала балалайка</p> <p>Это армия лягушек,</p> <p>Отдыхает на опушке.</p> <p>Вот какие весёлые лягушки, давайте поиграем ещё раз.</p> <p style="text-align: center;"><i>Проводится игра ещё раз.</i></p> <p>Молодцы, ребята! Самые настоящие лягушки у нас с вами получились. А теперь садитесь на стульчики. Продолжим знакомиться с жителями теремка.</p> <p>А чтобы узнать, кто же ещё живёт в теремке надо задать вопрос! Давайте ещё раз споём песенку «Это что за теремок?» и зададим музыкальный вопрос.</p> <p>.....выходи, ты будешь Зайчиком.</p> <p style="text-align: center;"><i>Педагог озвучивает зайку.</i></p> <p>Зайчик: - Я зайчик-побегайчик. Я шустрый, быстрый, люблю пошутить над другими зверями.</p> <p>Педагог: Представляете, ребята, про шутника и быстрого зайчика, и большого медленного мишку даже композитор Дмитрий Кабалевский пьесу написал. Эта пьеса так и называется «Зайка дразнит медвежонка». Медведь большой, и музыка исполняется в низком регистре.</p> <p style="text-align: center;"><i>Педагог показывает на фортепиано, как звучит мелодия медведя.</i></p>	<p>Дети выходят на игровое пространство музыкального зала. Совершают прыжки на обеих ногах, присев на корточки, уперев руки в колени, двигаясь в хаотичном направлении. Встают, имитируют игру на балалайке. Дети сжимают, разжимают пальчики. Машут ладошками.</p> <p>Дети садятся на стульчики.</p> <p>Поют песню самостоятельно под аккомпанемент</p> <p>Ребёнок манипулирует игрушкой зайчик.</p> <p>Ребёнок ставит игрушку зайчика на подставку и садится на место.</p> <p>Дети слушают педагога.</p>
--	---	--

	<p>А зайчик маленький и очень быстрый! Поэтому его мелодия звучит на высоких нотах и быстро. Послушайте, вот так.</p> <p style="text-align: center;"><i>Педагог исполняет тему зайчика на фортепиано.</i></p> <p>А когда встречаются вместе обе мелодии, кажется, что зайчик быстро бежит вокруг медвежонка. И медвежонок начинает сердиться, что зайчик такой быстрый. А теперь давайте послушаем, как звучат обе мелодии вместе и получается пьеса Дмитрия Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка».</p> <p>А как вы думаете ребята, какая эта музыка по характеру?</p> <p>Правильно, молодцы. А как вы думаете, а зайчик может быть грустный?</p> <p>Я думаю, что все вы знакомы со стихотворением А. Барто про зайчика. Давайте вспомним его.</p> <p>Зайку бросила хозяйка. Под дождём остался зайка. Со скамейки слезть не смог. Весь до ниточки промок.</p> <p>Как вы думаете, песенка на эти стихи получится грустная или весёлая?</p> <p>Я думаю, что песенка должна быть грустная, так как зайчику грустно, холодно под дождём. Давайте послушаем эту песенку, и определимся, какая это песенка.</p> <p>Какая музыка была у нас?</p> <p>Правильно, ребята. Эта музыка была грустная и медленная. А зайчик, предлагает нам с вами поиграть. Хотите?</p>	<p>Дети прослушивают всё произведение.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети проговаривают стихотворение вместе с педагогом.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети прослушивают музыкальное произведение.</p> <p>Дети отвечают.</p>
--	---	---

	<p>Зайчик принёс с собой две картинки. Одна – весёлое солнышко. А вторая - грустная тучка.</p> <p>Если мелодия весёлая, то вы поднимаете?</p> <p>А если будет звучать грустная мелодия, то вы поднимете что?</p> <p>Правильно ребята.</p> <p><i>Педагог играет не больше 6 очень маленьких мелодий, но с ярко выраженной окраской «весело – грустно».</i></p> <p>Посмотрите, зайка очень доволен тем как вы поиграли. Молодцы. Давайте продолжим знакомиться с жителями теремка, ведь их там живёт немало. Что нам нужно сделать, чтобы узнать, кто же там ещё живёт?</p> <p>Правильно! Молодцы, ребята! Давайте, теперь вы сами зададите наш музыкальный вопрос.</p> <p>Пойдёмты будешь Лисичкой.</p> <p><i>Педагог озвучивает лисичку.</i></p> <p>Лиса: - Это я - лисичка-сестричка. Я смотрю, все уже почти собрались. Кто уже к вам пришёл?</p> <p>Лиса: - Аааа, зайчик- побегайчик? А ты точно быстро бегаешь?</p> <p>Педагог: Лиса, а давай мы сейчас, и узнаем, кто же быстрее. Ты или зайчик?</p> <p>Ребята, пойдёмте, поиграем в игру – хоровод «Зайка» и посмотрим, кто окажется быстрее зайчик или лисичка.</p> <p><i>Игрушка Лисички ставится на подставку к остальным героям сказки.</i></p> <p>Ребята, вставайте в хоровод. Давай.....будешь зайчиком, а</p>	<p>Дети отвечают.</p> <p>Дети берут картинки</p> <p>Дети отвечают: Весёлое солнышко.</p> <p>Дети отвечают: Грустную тучку.</p> <p>Играют в игру.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети самостоятельно исполняют песню.</p> <p>Ребёнок манипулирует куклой.</p> <p>Дети перечисляют героев.</p> <p>Дети выходят. Встают в хоровод.</p>
--	--	---

	<p>.....будет лисичкой. Смотрите, у меня есть вот такие меховые шапочки. Давайте я вам их надену.</p> <p><i>Педагог одевает игрушку Лисы себе на руку.</i></p> <p>Лиса: -Я, ребята, очень люблю музыку, и всякие разные музыкальные инструменты. А вы любите играть на музыкальных инструментах?</p> <p>Лиса: - Вот, у меня есть деревянные ложки, давайте поиграем. Только сразу договоримся, что играть будем вместе с главным человеком в оркестре – дирижёром. Хорошо?</p> <p><i>Кукла лисы ставится на подставку.</i></p> <p>Ребята, чтобы у нас получилась красивая оркестровка, нам с вами надо попадать в ритм той песенки, под которую мы с вами будем играть. Давайте сначала потренируемся под счёт. Раз – стукнули ложку об ложку. Два – отпустили ложки вниз. И ещё раз! Молодцы.</p> <p>А теперь я включу музыку, и мы с вами будем играть, как настоящие музыканты!</p> <p><i>Включается музыка.</i></p> <p>Молодцы, ребята! Я думаю, что ваш оркестр понравился всем жителям теремка. Осталось нам с вами познакомиться с последним жителем теремка. Пойдёмте, присядем на стульчики.</p> <p>Я вам сейчас сыграю мелодию, а вы, я думаю, догадаетесь, кто же живёт ещё в теремке.</p> <p><i>Музыкальный руководитель играет мелодию медведя из пьесы «Зайчик»</i></p>	<p>Дети надеваю шапочки.</p> <p>Проводиться музыкальная песня - игра «Зайка»</p> <p>Дети стоят в хороводе.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети отвечают. Берут ложки в две руки. В каждую по одной.</p> <p>Дети повторяют за педагогом.</p> <p>Дети играют на ложках вместе с педагогом.</p> <p>Дети садятся на стульчики.</p>
--	---	--

	<p><i>дразнит медвежонка», которая уже звучала на занятии.</i></p> <p>Как вы думаете? Кто ещё живёт в теремке?</p> <p>Правильно, ребята! Вы большие молодцы! Конечно - это Мишка. Пойдём.....ты будешь мишкой.</p> <p><i>Педагог озвучивает игрушку.</i></p> <p>Мишка: - Это я! Михайло Потапыч! Здравствуйте, ребята. А я вот очень люблю танцевать. А вы знаете, какие-ни будь танцы?</p> <p>Мишка: А я люблю русский народный танец! Давайте с вами потанцуем.</p> <p><i>Игрушка ставится на стойку рядом с остальными.</i></p> <p>Ребята, водить хоровод вы умеете, но есть несколько движений, которые и называются русской плясовой.</p> <p>Первое движение. Шаг вперёд, руки широко в стороны.</p> <p>А затем шаг назад и руки обратно на пояс. Давайте попробуем.</p> <p><i>Повторяет несколько раз с детьми.</i></p> <p>Есть еще одно движение. Называется присядка. Вы присаживаетесь, сгибая ноги в коленях, а потом поднимаетесь и ставите по очереди ноги на пяточку. Присели – одна нога, присели – другая нога. Давайте повторим вместе со мной.</p> <p>Молодцы! Сейчас мы с вами будем танцевать. Но хочу вам сказать, что песня, под которую мы будем танцевать необычная. В ней есть весёлый восклик «Их! Вох!». Давайте с вами повторим вместе.</p> <p>А теперь давайте танцевать, подпевать и получать удовольствие.</p>	<p>Дети отвечают: Это медведь.</p> <p>Ребёнок манипулирует игрушкой.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети выходят, встают в хоровод.</p> <p>Дети повторяют движения.</p> <p>Дети повторяют движения.</p> <p>Дети повторяют восклик «Их, вох» вместе с педагогом.</p>
--	--	---

	<p>Вы большие молодцы! Вот какой весёлый танец у нас получился.</p>	<p>Дети танцуют танец.</p>
<p><u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬ</u> <u>НАЯ ЧАСТЬ</u> Итог занятия.</p>	<p>А давайте позовём всех жителей теремка к нам в круг. Ребята сходите, возьмите своих героев сказки.</p> <p>Давайте попрощаемся с героями сказки. Скажем им до свидания всем по очереди.</p> <p>До свидания, мышка – норушка. До свидания, лягушка – квакушка. До свидания, зайчик – побегайчик. До свидания. лисичка – сестричка. До свидания, Михайло Потапыч.</p>	<p>Дети, которые до этого манипулировали игрушками идут, берут своих героев и возвращаются в круг.</p> <p>Дети вместе с педагогом говорят каждому герою «До, свидания!»</p>
<p><u>РЕФЛЕКСИЯ</u></p>	<p>Давайте вспомним:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чем мы с вами сегодня занимались? • Что вам понравилось больше всего? • Что нового вы узнали? <p>У вас у каждого под стульчиками лежат картинки с изображением солнышка и тучки. Если занятие вам понравилось, то возьмите себе картинку с изображением солнышка, если не понравилось, то картинку с изображением тучки.</p> <p>До свидания, ребята!</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Дети оставляют игрушки на столике и выходят из зала.</p>