

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 179» городского округа Самара

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 179»  
г.о. Самара

Протокол № 7 от 31.05. 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №179»  
г.о. Самара

  
Приказ № 125-ог от 31.05. 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«*Волшебный мир оригами*»  
для детей 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:  
Антонова Татьяна Валерьевна,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 179» г.о. Самара

Самара, 2022

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

Все дети на свете любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность бумаги менять форму. Она легко рвётся, мнётся, сгибается, скручивается. Но мало кто из ребят знает, что, перегнув лист пополам, он делает первые шаги в великий мир японского искусства – оригами.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольной образовательной организации и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач дошкольной педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» (далее – Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

Программа имеет техническую направленность и разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся старшего дошкольного возраста 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья.

**Актуальность программы** состоит в том, что творческий процесс создания изделий из бумаги не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда и использовать их как предмет для игр, украшение или подарок для родных к праздникам.

Техника оригами имеет большой образовательный потенциал для развития воспитанников. В процессе конструирования происходит знакомство с различными приёмами складывания плоского листа бумаги, в результате чего появляется новая объёмная форма. Развивается пространственное воображение, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Программа по изучению техники оригами ориентирована на активное приобщение воспитанников к техническому творчеству, носит развивающий, личностно-ориентированный характер и позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, а также сформировать навыки деятельности на уровне практического применения.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник, диагональ, и т.д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

**Новизна программы** заключается соединении игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа обладает следующими **отличительными особенностями:**

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения конструирования с помощью оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед воспитанниками.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

1. *Принцип деятельностного подхода.* Деятельность - это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).

2. *Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приёмов и средств с учётом имеющегося опыта детей.* При общем задании

могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребёнком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. *Принцип активной включенности* каждого ребёнка при выполнении задания, а не пассивное созерцание со стороны.

4. *Последовательности и системности* изложения программного материала.

5. *Принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, посредством овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы:**

##### *а) образовательные:*

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### *б) развивающие:*

- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

##### *в) воспитывающие:*

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Воспитывать, усидчивость, целеустремленность, организованность, уверенность в своих силах.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР**

Дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности и интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, двигательной расторможенностью или вялостью. Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций: память, внимание, плохой координацией движений.

Психологические особенности дошкольников 5 - 6 лет с задержкой психического развития:

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;
- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;
- выраженное отставание и своеобразие в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу;

- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;

- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

Для дошкольников 6 – 7 лет с задержкой психического развития характерны следующие психологические особенности:

- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности: ребёнок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;

- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;

- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;

- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Форма обучения:** занятие, практическая работа, познавательные игры, конкурсы, соревнования.

### **Методы**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).

**Формы организации деятельности:** групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** Программа рассчитана на 36 занятий в год по 1 занятию в неделю, с сентября по май, продолжительностью 20-25 минут (старшая группа) и 25-30 минут (подготовительная группа) во вторую половину дня.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***1 год обучения***

*Обучающиеся должны знать:*

- Особенности искусства оригами и его историю.
- Основные условные обозначения.
- Простые приёмы складывания бумаги.
- Понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник».

- Основные базовые формы.

*Обучающиеся должны уметь:*

- Точно соединять углы и стороны квадрата.
- Делить квадрат на три части.
- Самостоятельно сделать квадратную заготовку.
- Складывать простые и основные базовые формы.

#### ***2 год обучения***

*Обучающиеся должны знать:*

- Сложные базовые формы.
- Различные технические приёмы складывания: вывернуть, вогнуть и т.д.
- Правила составления композиции.

*Обучающиеся должны уметь:*

- Следовать устным инструкциям педагога.
- Составлять композиции.

- Делать неклеевые соединения.
- Работать в коллективе.

**Способы отслеживания результатов и критерии результативности реализации программы:** для оценки результативности реализации программы «Волшебный мир оригами» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем. Цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся. Результативность оценивается качеством выполнения работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

**Методы и формы оценки результатов:** наблюдение, упражнение, творческое задание, самоанализ, игровые соревнования, конкурсы, тематические выставки.

**Отслеживаемые показатели:**

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- знание основных понятий, используемых в оригами;
- творческая активность;
- аккуратность изготовления поделок;
- умение работать в коллективе.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговая выставка творческих работ обучающихся.

## 2.2. Учебно-тематический план

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Старшая группа	20-25 мин.	1	36
Подготовительная к школе группа	25-30 мин.	1	36

### Первый год обучения. Старшая группа (5-6 лет)

**Цель:** ознакомление с искусством оригами.

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие: правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	0	1
2	Знакомство с условными знаками и приёмами оригами. Учимся складывать и резать.	1	1	2
3	Простые базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей».	2	10	12
4	Основные базовые формы «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат».	3	17	20
5	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
<b>Всего</b>		<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	<b>36</b>

### Второй год обучения. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Цель:** углубление и закрепление знаний технических приёмов и тонкостей оригами.

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие: правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	0	1
2	Повторение простых базовых форм	1	3	4
3	Повторение основных базовых форм	1	3	4
4	Сложные базовые формы	2	14	16
5	Изготовление композиций	2	8	10
6	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
<b>Всего</b>		<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	<b>36</b>

### **3. Содержание программы**

#### ***Содержание программы первого года обучения***

##### **Тема №1. Вводное занятие (1ч.)**

Теория (1ч).

Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами.

##### **Тема №2. Введение в оригами (2ч)**

Теория(1ч).

Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.

Практика(1ч).

Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

##### **Тема №3. Простые базовые формы (12ч)**

Теория (2ч).

Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Модели, выполняемые на основе базовых форм.

Практика (10ч).

Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник» и «Книжка» («Попадай-ка», «Весёлая семейка», «Клюв птицы»). Выполнение творческих заданий по группам (новогоднее украшение).

##### **Тема №4. Основные базовые формы (20ч)**

Теория (3ч).

Основные базовые формы: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат». Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

Практика (17ч).

Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»). Самостоятельная работа: составление композиции «Цветы». Выполнение творческих заданий по группам (поздравительная открытка)

### **Тема № 5. Итоговое занятие (1ч)**

Теория (0,5ч).

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Практика (0,5ч).

Самостоятельная работа: выполнение фигуры по заданному образцу.

*Содержание программы второго года обучения*

### **Тема №1. Вводное занятие (1ч)**

Теория (1ч).

Знакомство с программой на учебный год. Правила поведения в объединении. Техника безопасности.

### **Тема №2. Повторение простых базовых форм (4ч)**

Теория (1ч).

Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей».

Модели, выполняемые на основе базовых форм.

Практика (3ч).

Самостоятельное складывание известных базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь» и другие. Использование игровых моментов: «Куричка снесла яичко» и т.д.

### **Тема №3. Повторение основных базовых форм (4ч)**

Теория (1ч).

Основные базовые формы: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат». Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

Практика (3ч).

Зарисовка условных знаков и схем складывания основных базовых форм.  
Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

#### **Тема № 4. Сложные базовые формы (16ч)**

Теория (2ч).

Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы неклеевого соединения складок.

Практика (14ч).

Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

#### **Тема № 5. Изготовление композиций (10ч)**

Теория (2ч).

Беседа «Композиции в технике «Оригами»».

Практика (8ч).

Изготовление композиций в технике «Оригами».

#### **Тема № 6. Изготовление композиций (1ч)**

Теория (0,5ч)

Оформление выставки.

Практика (0,5ч)

Итоговая выставка работ обучающихся.

#### ***Схема проведения занятия***

Подготовка (подготовительная фаза):

1. Определение темы и цели занятия.
2. Определение ключевых характеристик понятий, навыков, которые будут приобретаться детьми.
3. Принятие решения о типе осуществляемых детьми действий, характере обратной связи, способах подачи учебного материала.

Обучение (фаза активного обучения путём взаимодействия воспитателя с ребёнком):

1. Объяснение нового материала, которым дети должны овладеть в процессе занятия.

2. Обеспечение примеров, дающих представление обо всем диапазоне изученных понятий, терминов.

3. Побуждение детей к объяснению новых понятий посредством вопросов, подсказок, выдвижения гипотез.

4. Обеспечение обратной связи с деятельностью детей на всех стадиях учебного общения.

#### Оценивание (фаза оценивания результатов занятия):

1. Проверка умения детей применять усвоенное в новых ситуациях.

2. Оценка интереса детей к изучаемому предмету, теме.

3. Сравнение достижений детей с целями и задачами данного занятия, темы, модуля, курса в целом.

#### **4. Методическое обеспечение программы**

##### *Наглядные пособия:*

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д);
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовая форма оригами, швы, оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

##### *Видео и аудио материалы:*

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- дидактические фильмы из методической коллекции (темы «Оригами», «Материал - бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).

##### *Дидактические материалы:*

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена», «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;

- ребусы, загадки, шарады.

*Материалы и инструменты:*

- Бумага.

1. Газетная бумага — из нее можно изготавливать «одноразовые» оригами, например пилотку.

2. Бумага афишная цветная, а также журналы, мягкие обложки - на занятиях по оригами такую бумагу можно использовать ради получения красочных изделий, а также различных эффектов.

3. Писчая, почтовая бумага, бумага для ксерокопирования - легко складывается, ее можно окрашивать различными способами.

4. Специальная бумага для оригами - имеет стороны разного цвета, например красная - зелёная, синяя - желтая, оранжевая - фиолетовая.

- Клей, кисти, ножницы.

#### **4. Список литературы**

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. - СПб.: Кристалл, 2018.;
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2016.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2018.
4. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.- М.: Гном-Пресс, 2017.
5. Коротеев И.А. Оригами для малышей - М: Просвещение,1996;
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2008;
7. Ступак Е. А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айрис-пресс, 2010;
8. Шайдурова Н. В. Учимся делать открытки.– СПб.: Детство-Пресс, 2010.