

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 179» городского округа Самара

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 179»
г.о. Самара

Протокол № 7 от 31.05. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МБДОУ «Детский сад №179»
г.о. Самара


Т.Ф. Комиссарова
Приказ № 125 от 31.05. 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветные жгутики»
для детей 4-6 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Рогожина Татьяна Николаевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 179» г.о. Самара

Самара 2022

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	9
3. Содержание реализации программы.....	16
4. Методическое обеспечение.....	29
5. Список литературы.....	31
6. Приложение.....	32

1. Пояснительная записка

В настоящее время к современному человеку предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни, в профессиональной деятельности, в решении проблем. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Творчество - это неременное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. По мнению Л.С. Выгодского, творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке». Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества.

Направленность программы: художественная.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Актуальность и педагогическая целесообразность: дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, так как в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Важную роль в их

развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она в дошкольном детстве является ведущей деятельностью.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением нетрадиционных методов изобразительной деятельности. Одним из таких методов является техника «пейп-арт». Ее название переводится с английского как «бумажное искусство». Это техника декорирования бумажными салфетками.

Технику «пейп-арт» можно успешно использовать в работе с детьми, начиная с раннего возраста, развивая их и вовлекая в мир бумаги. Данная технология очень проста, интересна и доставляет радость ребенку. Процесс создания поделок в данной технике благотворно влияет на развитие мелкой моторики, способствует формированию речи, мышления, воображения, творческой инициативы у ребёнка.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка в процессе овладения элементарными приемами техники пейп-арт, как одного из нетрадиционных методов изобразительной деятельности.

Задачи первого года обучения (4-5 лет):

- ✓ Познакомить детей со свойствами бумаги; с базовыми элементами техники «пейп-арт» и разными методами и приемами скручивания.
- ✓ Формировать у детей умения следовать устным инструкциям воспитателя.
- ✓ Обогащать словарь детей новыми специальными терминами.
- ✓ Развивать зрительно-моторную координацию, логическое, образное и пространственное мышление, творческую фантазию и художественный вкус, творческие способности у детей.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук, глазомер у детей.
- ✓ Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

- ✓ Воспитывать у детей интерес к новому виду декоративно-прикладного искусства «пейп-арт».
- ✓ Воспитывать у детей усидчивость, старательность в работе, трудолюбие, дисциплинированность, аккуратность, бережливость.

Задачи второго года обучения (5-6 лет):

- ✓ Продолжать знакомить детей с техникой «пейп-арт» через овладение более сложными приемами работы.
- ✓ Формировать умение создавать композиции из элементов, выполненных в технике «пейп-арт».
- ✓ Продолжать развивать мелкую моторику рук, глазомер у детей.
- ✓ Развивать зрительно-моторную координацию, логическое, образное и пространственное мышление, творческую фантазию и художественный вкус, творческие способности у детей.
- ✓ Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- ✓ Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- ✓ Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.
- ✓ Способствовать развитию творческих способностей у детей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4-6 лет.

Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях

величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность.

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению работы по определённым условиям и по замыслу. Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Возрастные особенности дошкольников 5-6 лет.

В возрасте от 5 до 6 лет происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более

светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Срок реализации программы: 2 года.

Формы обучения: очная. Беседа, наблюдение, продуктивная деятельность.

Форма организации: по группам, индивидуально.

Режим занятий:

Возраст	Время одного занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
4-5 лет	20 минут	1	4	36
5-6 лет	25 минут	1	4	36

Ожидаемый результат

По результатам обучения данной программы на первом году обучения основной упор делается на изготовление простых поделок. Дети знакомятся с новым видом декоративно-прикладного искусства – «пейп-арт»; с планом работы кружка, инструментами, необходимыми для работы; техникой безопасности.

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны знать:

- материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- основные цвета спектра и сочетание цветов в цветовом круге.
- значение терминов «аппликация», техника «Пейп-арт»;
- правила по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные приемы работы с бумагой.

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- работать с бумагой, правильно наносить клей на бумагу, размечать фигуры по контуру;
- анализировать под руководством педагога изделие;
- создавать простые поделки из бумаги;
- проявлять творчество при создании изделий.

В процессе реализации программы по окончании 2 года обучения дети должны знать:

- о разнообразии материалов, из которых можно делать поделки;
- приемы работы с различными материалами;
- правила композиционного построения с учетом величины изделий;
- правила по технике безопасности при работе с материалами.

В процессе реализации программы по окончании 2 года обучения дети должны уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- изображать различные предметы, используя бумажные салфетки и усвоенные способы техники «пейп-арт»;
- декорировать и оформлять изделия;
- уметь составлять композиции

Критерии и способы определения результатов: педагогическое наблюдение, участия в мероприятиях (конкурсах, выставках, акциях), активность обучающихся на занятиях.

Основными формами подведения итогов являются:

- участие в выставках и конкурсах художественного направления как внутри детского сада, так и городских, региональных и т.д.
- оформление выставок
- детское портфолио.

2. Учебно-тематический план.

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Путешествие в волшебную страну салфеток	1	3	4
2	Осень	0	2	2
3	Народная игрушка	0	3	3
4	Зима	0	9	9
5	23 февраля	0	2	2
6	8марта-женский день	0	2	2
7	Весна	0	2	2
8	Пасхальный сувенир	0	2	2
9	Космос	0	2	2
10	День Победы	0	1	1
11	Насекомые	0	3	4
12	Скоро лето	0	3	3
	Итого	1	35	36

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Путешествие в волшебную страну салфеток	1	0	1
2	Осень	0	5	5
3	День матери	0	2	2
4	Скоро Новый год	0	4	4
5	Зима	0	5	5
6	23 февраля	0	2	2
7	Подарок для мамы	0	2	2
8	Весна	0	4	4

9	Космос	0	1	1
10	Пасхальный сувенир	0	2	2
11	Планета Земля	0	2	2
12	Насекомые	0	4	4
13	Ромашковое поле (коллективная работа)	0	2	2
	Итого	1	35	36

Календарно тематический план 1 год обучения

Месяц	№	Наименование раздела, темы	Программное содержание	Кол-во занятий
	1	Путешествие в волшебную страну салфеток		
Сентябрь	1.1	Техника «пейп-арт»	Познакомить с новой техникой «пейп-арт», с различными видами и свойствами салфеток; с приемами скручивания салфеток в жгутики. Показать изделия в данной технике. Провести инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами.	1
Сентябрь	1.2	Портрет солнышка	Учить делить салфетки на равные части, используя ножницы. Учить скручивать полоски в жгутики и наклеивать их на основу.	1
Сентябрь	1.3	Воздушные шарики	Продолжать учить скручивать полоски бумажных салфеток в жгутики и наклеивать их по кругу. Дополнить композицию веревочкой для шарика.	1
Сентябрь	1.4	Змейка	Продолжать учить скручивать полоски бумажной салфетки в жгутики и наклеивать их на основу волнистой линией.	1
	2	Осень		
Октябрь	2.1	Осеннее дерево	Продолжать учить скручивать полоски цветной салфетки в жгутики и наклеивать их на основу, придавая нужную форму. Учить располагать работу по всей плоскости листа. Вспомнить с детьми приметы осени. Поддерживать желание детей аккуратно выполнять работу.	1
Октябрь	2.2	На яблоне спелые яблоки	Продолжать учить детей скручивать полоски бумажных салфеток в жгутики, скручивать из жгутиков круги разных размеров и наклеивать их на основу.	1
	3	Народная игрушка		

Октябрь	3.1	Дымковская лошадка	Продолжать учить детей скручивать полоски бумажных салфеток в жгутики, скручивать из жгутиков круги разных размеров. Учить применять элементы техники «пейп-арт» в росписи дымковской лошадки. Закрепить знания о дымковской игрушке и ее орнаменте.	1
Октябрь	3.2	Матрешка	Учить украшать матрешку в технике «пейп-арт» по образцу или по задумке. Закреплять знания о русских народных игрушках и узорах, используемых для украшения.	1
Ноябрь	3.3	Котенок	Учить детей изображать котенка, скручивая салфетки в жгутики и наклеивая их на основу. Учить применять элементы техники «пейп-арт» в росписи каргопольской игрушки. Познакомить детей с каргопольской игрушкой, историей ее возникновения.	1
	4	Зима		
Ноябрь	4.1	Зимнее дерево	Учить детей создавать образ зимнего дерева, используя технику «пейп-арт». Продолжать развивать умение детей скручивать полоски бумажных салфеток в жгутики и наклеивать их на основу, придавая нужную форму. Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее и заботиться о ней.	1
Ноябрь	4.2	Украсим рукавичку	Учить детей составлять узор на рукавичке, используя готовые детали в технике «пейп-арт». Продолжать развивать умение скручивать из бумажных жгутиков формы круга, овала, квадрата. Воспитывать эстетический вкус.	1
Декабрь	4.3	Маленькая ёлочка	Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики. Формировать умение выкладывать елочку из бумажных жгутиков, придавая форму треугольника.	2
Декабрь	4.4	Елочная игрушка	Продолжать развивать умение скручивать круги и путем сдавливания с боков придавать ему форму овала. Закреплять знание детей о праздновании Нового года, об истории появления елочных украшений. Вызвать желание сделать поделку своими руками к празднику.	2
Январь	4.5	Снеговик	Упражнять в умении изображать снеговика в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей скручивать из жгутиков круги разных размеров и составлять композицию.	2

Январь	4.6	Снежинка	Учить скручивать жгутики разной длины и составлять из них снежинку.	1
	5	23 февраля		
Февраль	5.1	Подарок для папы	Изготавливать открытку в подарок папе. Совершенствовать технику «пейп-арт». Формировать умение составлять композицию.	2
	6	8 марта-женский день		
Февраль	6.1	Подарок маме. Открытка к 8 марта	Изготавливать открытку в подарок маме. Совершенствовать технику «пейп-арт». Формировать умение составлять композицию.	2
	7	Весна		
Март	7.1	Букет тюльпанов для мамы (коллективная работа)	Учить детей создавать букет цветов в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей скручивать жгутики в виде овалов и составлять композицию. Учить детей включать в работу различные элементы декора. Учить договариваться между собой о совместной работе и ее содержании.	2
	8	Пасхальный сувенир		
Март	8.1	Пасхальное яйцо	Познакомить детей с историей праздника Пасха и ее традициями, связанными с украшением яиц. Изготавливать пасхальный сувенир в технике «пейп-арт». Закреплять умение скручивать из жгутиков различные формы и украшать заготовку.	2
	9	Космос		
Апрель	9.1	Космический коллаж (коллективная работа)	Учить изображать планеты, космические объекты, красоту звездного неба в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей изготавливать из жгутиков формы круг, овал, спираль. Учить создавать фон композиции с помощью бумажных салфеток. Развивать творчество, фантазию, композиционные умения. Учить договариваться между собой о совместной работе и ее содержании.	2
	10	День Победы		
Апрель	10.1	Праздничный салют ко Дню Победы	Учить детей изображать салют в технике «пейп-арт». Закреплять умение скручивать полоски цветной салфетки в жгутики и наклеивать их на основу. Закреплять навык аккуратного наклеивания жгутиков на основу.	1
	11	Насекомые		

Апрель	11.1	Гусеница	Учить детей изображать гусеницу в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей изготавливать из жгутиков форму круг и приклеивать на основу. Воспитывать усидчивость.	2
Май	11.2	Бабочка	Формировать представление о последовательности выполнения бабочки в технике «пейп-арт». Продолжать учить скручивать из жгутиков формы круга, овала и украшать заготовку. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	2
	12	Скоро лето		
Май	12.1	Радуга-дуга	Закреплять цветовую гамму радуги. Совершенствовать приемы скручивания салфеток в толстые жгуты, придавая форму полукруга.	1
Май	12.2	Лужок с одуванчиками (коллективная работа)	Учить составлять композицию из изученных форм «пейп-арта». Учить договариваться между собой о совместной работе и ее содержании.	2

2 год обучения

Месяц	№	Наименование раздела, темы	Программное содержание	Кол-во занятий
	1	Путешествие в волшебную страну салфеток		
Сентябрь	1.1	Поговорим о «пейп-арт»	Продолжать знакомство с техникой «пейп-арт». Совершенствовать умение правильно накручивать бумажные жгутики и аккуратно приклеивать полученные элементы изделия. Повторить инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами.	1
	2	Осень		
Сентябрь	2.1	Колосок	Познакомить детей со строением колоска. Закреплять умение скручивать бумажные полоски в жгутики и наклеивать их на основу. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	1
Сентябрь	2.2	Мухомор	Учить детей обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать. Закреплять умение скручивать из жгутиков круги и наклеивать на основу. Воспитывать интерес к процессу и результату работы.	1
Сентябрь	2.3	Разноцветный зонтик (коллективная работа)	Закреплять умение детей делать из жгутиков овалы, круги. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для работы. Учить детей дружно работать в коллективе.	1

Ноябрь	2.4	Фрукты в корзине	Закрепить знание детей о фруктах. Закреплять умение детей скручивать жгутики из цветной бумаги в круги разных размеров и приклеивать их на заготовку по образцу. Развивать чувство формы и композиционные умения.	2
	3	День матери		
Ноябрь	3.1	Открытка ко Дню матери	Учить вырезать детали из бумаги, используя трафареты. Закреплять умение скручивать жгутики в элементы спираль, круг. Формировать умение правильно располагать композицию, аккуратно работать с клеем. Закреплять знания о празднике «День матери».	2
	4	Скоро Новый год		
Декабрь	4.1	Приглашение на елку	Научить детей делать пригласительный билет на елку. Познакомить с технологией выполнения приглашения. Закреплять умение детей изготавливать элементы круг и спираль. Учить детей составлять из этих элементов композицию.	2
Декабрь	4.2	Новогодняя открытка	Совершенствовать умение детей делать поздравительные открытки, используя технику «Пейп-арт». Формировать умение правильно располагать композицию.	2
	5	Зима		
Январь	5.1	Лес зимой (коллективная работа)	Развивать умение детей создавать образ зимнего леса, используя технику «пейп-арт». Закреплять умение создавать фон композиции с помощью бумажных салфеток. Учить детей договариваться между собой о совместной работе, ее содержании.	2
Январь	5.2	Снегирь	Учить детей передавать образ снегиря, его отличительные особенности в технике «пейп-арт».	2
Февраль	5.3	Варежка	Совершенствовать умение создавать узор из бумажных жгутиков. Закреплять умение детей накручивать элементы круг, овал, спираль и составлять из них композицию. Развивать интерес детей к украшению варежек узором.	1
	6	23 февраля		
Февраль	6.1	Поздравляем папу (открытка)	Изготавливать открытку в подарок папе. Совершенствовать технику «пейп-арт». Формировать умение составлять композицию.	2
	7	«Подарок для мамы»		

Март	7.1	Декоративная тарелочка	Познакомить с приемом украшения пластиковой тарелочки в технике «пейп-арт».Формировать умение составлять композицию.	1
Март	7.2	Мимоза для мамы	Продолжать учить детей скручивать жгутики в виде овалов и составлять композицию. Учить детей включать в работу различные элементы декора.	1
	8	Весна		
Март	8.1	Весеннее настроение	Учить детей составлять композицию из знакомых элементов в технике «пейп-арт» по задумке. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1
Март	8.2	Березка	Научить детей делать березку из бумажных жгутиков.Закреплять умение детей из жгутиков, выкладывать заданную форму.	2
Апрель	8.3	Улитка	Учить детей изображать улитку в технике «пейп-арт».Продолжать учить детей изготавливать из жгутиков формы круг, спираль и приклеивать их на основу. Воспитывать усидчивость.	1
	9	Космос		
Апрель	9.1	Космические дали	Учить изображать планеты , космические объекты, красоту звездного неба в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей изготавливать из жгутиков формы круг, овал, спираль. Совершенствовать умение создавать фон композиции с помощью бумажных салфеток. Развивать творчество, фантазию, композиционные умения.	1
	10	Пасхальный сувенир		
Апрель	10.1	Пасхальный кулич	Познакомить детей с историей праздника Пасха и ее традициями , связанными с украшением яиц. Изготавливать пасхальный сувенир в технике «пейп-арт». Закреплять умение скручивать из жгутиков различные формы и украшать заготовку.	2
	11	Планета Земля		
Апрель	11.1	Земля - мой дом	Познакомить детей с глобусом. Закреплять умение детей изготавливать из жгутиков формы круг, овал и приклеивать их на основу.	2
	12	Насекомые		
Май	12.1	Божья коровка	Учить детей изображать божью коровку в технике «пейп-арт». Развивать умение детей изготавливать из жгутиков формы круг, спираль и приклеивать их на основу. Воспитывать усидчивость.	2

Май	12.2	Майский жук	Формировать представление о последовательности выполнения майского жука в технике «пейп-арт». Продолжать учить скручивать из жгутиков формы круга, овала и украшать заготовку. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	2
	13	Скоро лето		
Май	13.2	Ромашковое поле (коллективная работа)	Учить составлять композицию из изученных форм «пейп-арта». Учить договариваться между собой о совместной работе и ее содержании.	2

3. Содержание реализации программы

1 год обучения

Тема №1 «Путешествие в волшебную страну салфеток»

Занятие 1. Тема: «Техника пейп-арт» (1 занятие)

Программное содержание. Познакомить с новой техникой «пейп-арт», с различными видами и свойствами салфеток; с приемами скручивания салфеток в жгутики. Показать изделия в данной технике. Провести инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами.

Оборудование: изделия в технике пейп-арт, ноутбук, презентация «Пейп-арт», бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 2. Тема: «Портрет солнышка» (1 занятие)

Программное содержание. Учить делить салфетки на равные части, используя ножницы. Учить скручивать полоски в жгутики и наклеивать их на основу.

Материал: картон с нарисованным кругом, бумажные салфетки желтого цвета, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 3. Тема: «Воздушные шарики» (1 занятие)

Программное содержание. Продолжать учить скручивать полоски бумажных салфеток в жгутики и наклеивать их по кругу. Дополнить композицию веревочкой для шарика.

Материалы: картон, разноцветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 4. Тема: «Змейка» (1 занятие)

Программное содержание. Продолжать учить скручивать полоски бумажной салфетки в жгутики и наклеивать их на основу волнистой линией.

Материалы: бумажные салфетки зеленого цвета, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 2. «Осень»

Занятие 1. Тема: «Осеннее дерево» (1 занятие)

Программное содержание. Продолжать учить скручивать полоски цветной салфетки в жгутики и наклеивать их на основу, придавая нужную форму. Учить располагать работу по всей плоскости листа. Вспомнить с детьми приметы осени. Поддерживать желание детей аккуратно выполнять работу.

Оборудование: картон, разноцветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, ноутбук.

Занятие 2. Тема: «На яблоне поспели яблоки» (1 занятие)

Программное содержание. Продолжать учить детей скручивать полоски бумажных салфеток в жгутики, скручивать из жгутиков круги разных размеров и наклеивать их на основу.

Материалы: картон с нанесенным изображением ветки, бумажные салфетки красного, желтого цвета, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема №3. «Народная игрушка»

Занятие 1. Тема: «Дымковская лошадка» (1 занятие)

Программное содержание. Продолжать учить детей скручивать полоски бумажных салфеток в жгутики, скручивать из жгутиков круги разных размеров. Учить применять элементы техники «пейп-арт» в росписи

дымковской лошадки. Закрепить знания о дымковской игрушке и ее орнаменте.

Оборудование: дымковские игрушки, трафареты дымковской лошадки для росписи, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, ноутбук, презентация «Дымковское чудо».

Занятие 2. Тема: «Матрешка» (1 занятие)

Программное содержание. Учить украшать матрешку в технике «пейп-арт» по образцу или по задумке. Закреплять знания о русских народных игрушках и узорах, используемых для украшения.

Оборудование: матрешки, трафареты матрешек для росписи, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, ноутбук, презентация «Русская народная игрушка- матрешка».

Занятие 3. Тема: «Котенок» (1 занятие)

Программное содержание. Учить детей изображать котенка, скручивая салфетки в жгутики и наклеивая их на основу. Учить применять элементы техники «пейп-арт» в росписи каргопольской игрушки. Познакомить детей каргопольской игрушкой, историей ее возникновения.

Оборудование: каргопольские игрушки, картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, ноутбук, презентация «Каргопольская глиняная игрушка» .

Тема № 4. «Зима»

Занятие 1. Тема: «Зимнее дерево» (1 занятие)

Программное содержание. Учить детей создавать образ зимнего дерева, используя технику «пейп-арт». Продолжать развивать умение детей скручивать полоски бумажных салфеток в жгутики и наклеивать их на основу, придавая нужную форму. Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее и заботиться о ней.

Оборудование: картон, белые бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, ноутбук.

Занятие 2. Тема: «Украсим рукавичку» (1 занятие)

Программное содержание. Учить детей составлять узор на рукавичке, используя готовые детали в технике «пейп-арт». Продолжать развивать умение скручивать из бумажных жгутиков формы круга, овала, квадрата. Воспитывать эстетический вкус.

Материалы: заготовки рукавичек, картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 3. Тема: «Маленькая елочка» (2 занятия)

Программное содержание. Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики. Формировать умение выкладывать елочку из бумажных жгутиков, придавая форму треугольника.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 4. Тема: «Елочная игрушка» (2 занятия)

Программное содержание. Продолжать развивать умение скручивать круги и путем сдавливания с боков придавать ему форму овала. Закреплять знание детей о праздновании Нового года, об истории появления елочных украшений. Вызвать желание сделать поделку своими руками к празднику.

Оборудование: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 5. Тема: «Снеговик» (2 занятия)

Программное содержание. Упражнять в умении изображать снеговика в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей скручивать из жгутиков круги разных размеров и составлять композицию.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 6. Тема: «Снежинка» (1 занятие)

Программное содержание. Продолжать учить детей скручивать жгутики разной длины и составлять из них снежинку.

Материалы: цветной картон, белые бумажные салфетки, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 5. «23 февраля»

Занятие 1. Тема: «Подарок для папы» (2 занятия)

Программное содержание. Изготавливать открытку в подарок папе. Совершенствовать технику «пейп-арт». Формировать умение составлять композицию.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 6. «8марта – женский день»

Занятие 1. «Подарок маме. Открытка к 8 марта» (2 занятия)

Программное содержание. Изготавливать открытку в подарок маме. Совершенствовать технику «пейп-арт». Формировать умение составлять композицию.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 7. «Весна»

Занятие 1. Тема: «Букет тюльпанов для мамы (коллективная работа)» (2 занятия)

Программное содержание. Учить детей создавать букет цветов в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей скручивать жгутики в виде овалов и

составлять композицию. Учить детей включать в работу различные элементы декора. Учить договариваться между собой о совместной работе и ее содержании.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 8 «Пасхальный сувенир»

Занятие 1. Тема: «Пасхальное яйцо» (2 занятия)

Программное содержание. Познакомить детей с историей праздника Пасха и ее традициями, связанными с украшением яиц. Изготавливать пасхальный сувенир в технике «пейп-арт». Закреплять умение скручивать из жгутиков различные формы и украшать заготовку.

Оборудование: бумажные заготовки в форме яйца, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, ноутбук.

Тема № 9 «Космос»

Занятие 1. Тема: «Космический коллаж (коллективная работа)» (2 занятия)

Программное содержание. Учить изображать планеты, космические объекты, красоту звездного неба в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей изготавливать из жгутиков формы круг, овал, спираль. Учить создавать фон композиции с помощью бумажных салфеток. Развивать творчество, фантазию, композиционные умения. Учить договариваться между собой о совместной работе и ее содержании.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 10 «День Победы»

Занятие 1. Тема: «Праздничный салют ко Дню Победы» (1 занятие)

Программное содержание. Учить детей изображать салют в технике «пейп-арт». Закреплять умение скручивать полоски цветной салфетки в жгутики и

наклеивать их на основу. Закреплять навык аккуратного наклеивания жгутиков на основу.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 11 «Насекомые»

Занятие 1. Тема: «Гусеница» (2 занятия)

Программное содержание. Учить детей изображать гусеницу в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей изготавливать из жгутиков форму круг и приклеивать на основу. Воспитывать усидчивость.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 2. Тема: «Бабочка» (2 занятия)

Программное содержание. Формировать представление о последовательности выполнения бабочки в технике «пейп-арт». Продолжать учить скручивать из жгутиков формы круга, овала и украшать заготовку. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материалы: бумажная заготовка бабочки, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 12 «Скоро лето»

Занятие 1. Тема: «Радуга-дуга» (1 занятие)

Программное содержание. Закреплять цветовую гамму радуги. Совершенствовать приемы скручивания салфеток в толстые жгуты, придавая форму полукруга.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 2. Тема: «Лужок с одуванчиками (коллективная работа)» (2 занятия)

Программное содержание. Учить составлять композицию из изученных форм «пейп-арта». Учить договариваться между собой о совместной работе и ее содержании.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

2 год обучения

Тема № 1 Путешествие в волшебную страну салфеток

Занятие 1. Тема: «Поговорим о «Пейп-арт» (1 занятие)

Программное содержание. Продолжать знакомство с техникой «пейп-арт». Совершенствовать умение правильно накручивать бумажные жгутики и аккуратно приклеивать полученные элементы.

Оборудование: изделия в технике пейп-арт, ноутбук, презентация «Пейп-арт», бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 2 «Осень»

Занятие 1. Тема: «Колосок» (1 занятие)

Программное содержание. Познакомить детей со строением колоска. Закреплять умение скручивать бумажные полоски в жгутики и наклеивать их на основу. Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 2. Тема: «Мухомор» (1 занятие)

Программное содержание. Учить детей обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать. Закреплять умение скручивать из жгутиков круги и наклеивать на основу. Воспитывать интерес к процессу и результату работы.

Материалы: шаблоны мухомора, картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 3. Тема: «Разноцветный зонтик» (коллективная работа) (1 занятие)

Программное содержание. Закреплять умение детей делать из жгутиков овалы, круги. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для работы. Учить детей дружно работать в коллективе.

Материалы: цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, заготовки зонтиков.

Занятие 4. Тема: «Фрукты в корзине» (2 занятия)

Программное содержание. Закрепить знание детей о фруктах. Закреплять умение детей скручивать жгутики из цветной бумаги в круги разных размеров и приклеивать их на заготовку по образцу. Развивать чувство формы и композиционные умения.

Материалы: картон с нарисованной корзиной, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 3 «День матери»

Занятие 1. Тема: «Открытка ко Дню матери» (2 занятия)

Программное содержание. Учить вырезать детали из бумаги, используя трафареты. Закреплять умение скручивать жгутики в элементы спираль, круг. Формировать умение правильно располагать композицию, аккуратно работать с клеем. Закреплять знания о празднике «День матери».

Материалы: шаблоны, картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 4 «Скоро Новый год»

Занятие 1. Тема: «Приглашение на елку» (2 занятия)

Программное содержание. Научить детей делать пригласительный билет на елку. Познакомить с технологией выполнения приглашения. Закреплять

умение детей изготавливать элементы круг и спираль. Учить детей составлять из этих элементов композицию.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 2. Тема: «Новогодняя открытка» (2 занятия)

Программное содержание. Совершенствовать умение детей делать поздравительные открытки, используя технику «Пейп-арт». Формировать умение правильно располагать композицию.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 4 «Зима»

Занятие 1. Тема: «Лес зимой (коллективная работа)» (2 занятия)

Программное содержание. Развивать умение детей создавать образ зимнего леса, используя технику «пейп-арт». Закреплять умение создавать фон композиции с помощью бумажных салфеток. Учить детей договариваться между собой о совместной работе, ее содержании.

Оборудование: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, ноутбук, презентация «Зимний лес. Картины русских художников».

Занятие 2. Тема: «Снегирь» (2 занятия)

Программное содержание. Учить детей передавать образ снегиря, его отличительные особенности в технике «пейп-арт».

Материалы: шаблон снегиря, картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 3. Тема: «Варежка» (1 занятие)

Программное содержание. Совершенствовать умение создавать узор из бумажных жгутиков. Закреплять умение детей накручивать элементы круг, овал, спираль и составлять из них композицию. Развивать интерес детей к украшению варежек узором.

Материалы: заготовки варежек, картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 6. «23 февраля»

Занятие 1. Тема: «Поздравляем папу (открытка)» (2 занятия)

Программное содержание. Изготавливать открытку в подарок папе. Совершенствовать технику «пейп-арт». Формировать умение составлять композицию.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 7 «Подарок для мамы»

Занятие 1. Тема: «Декоративная тарелочка» (1 занятие)

Программное содержание. Познакомить с приемом украшения пластиковой тарелочки в технике «пейп-арт». Формировать умение составлять композицию.

Материалы: пластиковая тарелка, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 2. Тема: «Мимоза для мамы» (1 занятие)

Программное содержание. Продолжать учить детей скручивать жгутики в виде овалов и составлять композицию. Учить детей включать в работу различные элементы декора.

Материалы: картон, желтые бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 8 «Весна»

Занятие 1. Тема: «Весеннее настроение» (1 занятие)

Программное содержание. Учить детей составлять композицию из знакомых элементов в технике «пейп-арт» по задумке. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 2. Тема: «Березка» (2 занятия)

Программное содержание. Научить детей делать березку из бумажных жгутиков. Закреплять умение детей из жгутиков, выкладывать заданную форму.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Занятие 3. Тема: «Улитка» (1 занятие)

Программное содержание. Учить детей изображать улитку в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей изготавливать из жгутиков формы круг, спираль и приклеивать их на основу. Воспитывать усидчивость.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 9 «Космос»

Занятие 1. Тема: «Космические дали» (1 занятие)

Программное содержание. Учить изображать планеты, космические объекты, красоту звездного неба в технике «пейп-арт». Продолжать учить детей изготавливать из жгутиков формы круг, овал, спираль. Совершенствовать умение создавать фон композиции с помощью бумажных салфеток. Развивать творчество, фантазию, композиционные умения.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема № 10 «Пасхальный сувенир»

Занятие 1. Тема: «Пасхальный кулич» (2 занятия)

Программное содержание. Познакомить детей с историей праздника Пасха и ее традициями, связанными с украшением яиц. Изготавливать пасхальный сувенир в технике «пейп-арт». Закреплять умение скручивать из жгутиков различные формы и украшать заготовку.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, заготовка из бумаги.

Тема № 11 «Планета Земля»

Занятие 1. Тема: «Земля – мой дом» (2 занятия)

Программное содержание. Познакомить детей с глобусом. Закреплять умение детей изготавливать из жгутиков формы круг, овал и приклеивать их на основу.

Оборудование: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, ноутбук, презентация «Планета Земля».

Тема № 12 «Насекомые»

Занятие 1. Тема: «Божья коровка» (2 занятия)

Программное содержание. Учить детей изображать божью коровку в технике «пейп-арт». Развивать умение детей изготавливать из жгутиков формы круг, спираль и приклеивать их на основу. Воспитывать усидчивость.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, заготовка из бумаги.

Занятие 2. Тема: «Майский жук» (2 занятия)

Программное содержание. Формировать представление о последовательности выполнения майского жука в технике «пейп-арт». Продолжать учить скручивать из жгутиков формы круга, овала и украшать заготовку. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материалы: бумажная заготовка майского жука, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

Тема 13 «Скоро лето»

Занятие 1. Тема: «Ромашковое поле (коллективная работа)» (2 занятия)

Программное содержание. Учить составлять композицию из изученных форм «пейп-арта». Учить договариваться между собой о совместной работе и ее содержании.

Материалы: картон, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки.

4. Методическое обеспечение

Формы и методы занятий.

На занятиях используются различные формы это:

- индивидуальная (каждый ребенок самостоятельно должен уметь сделать работу);
- групповая (при коллективной работе каждая группа выполняет свое задание);
- коллективная (в процессе выполнения коллективной работе дети работают все вместе)

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных лент на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают данную информацию;

-репродуктивный – дети дошкольного возраста воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – дети ищут решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – сами дети без помощи воспитателя выполняют творческую работу.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – совместная работа педагога со всеми детьми;

-индивидуально-фронтальный – в индивидуальной и фронтальной работе ребенок может попросить помощи у воспитателя;

- групповой – совместная коллективная работа детей в группах;

-индивидуальный – ребенок сам выполняет поставленную перед ним задачу.

Техническое оснащение и оборудование для занятий:

- альбомный лист или готовый контурный рисунок будущей аппликации;
- лист плотного картона;
- салфетки столовые разноцветные;
- клей ПВА;
- ножницы;
- банки с водой;
- кисточки для клея;
- салфетки, клеенка.

Структура занятия.

- вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, с которой будут работать;
- показ образца, сенсорное обследование;

- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Особенности методики проведения занятий.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, информацию о технике «пейп-арт», которая носит познавательный характер, сведения о том какие материалы и инструменты будут использоваться.

Практическая часть работы включает обработку салфетки, бумаги и оформление аппликаций, открыток, картин. Дети приобретают элементарные знания, умения и навыки ручной работе с бумагой. На занятиях происходит накопление практического опыта в изготовлении простых поделок, постепенно дети переходят к освоению более сложных композиций сделанных своими руками.

5. Список использованной литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой-М.: Мозаика-Синтез, 2019г.
2. Сорокина Т. А. Техника пейп-арт. – И: АТС-Пресс, 2014г.
3. Белды Н.Н. Техника «пейп-арт» в работе с дошкольниками // Воспитатель ДОУ - 2013. - № 11. С. 75-78
4. Зайцев В.Б. Поделки из бумажных лент. - РИПОЛ классик, М., 2012г.

Техника «Пейп-арт»

Если посмотреть на технику «пейп-арт», то она может показаться не такой уж и несложной. Салфетку нарезаем на полоски, шириной 1,5 см. Если салфетка многослойная, нарезанные полоски расслаиваем. Полоску из салфетки кратковременно погружаем в воду. Придерживая полоску из салфетки одной рукой, второй скручиваем бумагу в плотный жгутик. Если у детей не получается свернуть жгутик из мокрой салфетки, пробуем скатать его из сухой салфеточной полоски, смочив водой только руки. Также можно сворачивать жгутик, раскатывая салфеточную полоску мокрой рукой на дощечке для лепки. Поэкспериментировав, мы выбираем удобный для нас способ сворачивания жгутиков из салфетки. И когда жгутики из салфетки заготовлены, приходит пора украшать затейливыми узорами в технике пейп-арт. Что бы жгутики были после высыхания более пластичными и принимали нужную форму их нужно смочить водой. Все элементы приклеиваем на клей ПВА. Помочь наклеиваемому жгутику принять правильное положение можно при помощи кисти, смоченной в ПВА, или же корректировать форму элементов мокрыми пальцами. На этом этапе работы обязательно держите под рукой чистую влажную тряпочку, чтобы вовремя удалять излишки клея с кисти и пальцев. Ну вот, когда узоры из жгутиков выложены на поделке. Даем клею высохнуть, после чего покрываем элементы слоем клея ПВА. Сушим.